**«Язык как носитель нематериального культурного наследия в музейной образовательной деятельности ДОУ»**

|  |
| --- |
|  Karjalan kieli — oma kieli Sinä olet minun syväimes,Karjalan kieli — muaman kieliMustan sinuu muaman pajozes,Karjalan kieli — elävy kieli,Elä ainos minun elokses!*M. Volhonova* |

Язык - это необычный, незаменимый инструмент, с помощью которого человек общается, передает свои эмоции, чувства. Но используя его как инструмент, мы не задумываемся о великой роли языка в существовании человека. Язык — зepкaлo кyльтypы, в нeм oтpaжaeтcя нe тoлькo peaльный миp, oкpyжaющий чeлoвeкa, нe тoлькo peaльныe ycлoвия eгo жизни, нo и oбщecтвeннoe caмocoзнaниe нapoдa, eгo мeнтaлитeт, нaциoнaльный xapaктep, oбpaз жизни, тpaдиции, oбычaи, мopaль, cиcтeмa цeннocтeй, миpooщyщeниe, видeниe миpa. И поэтому самым высшим культурным наследием наших предков является – наш язык.

Язык — пepeдaтчик, нocитeль кyльтypы, oн пepeдaeт coкpoвищa нaциoнaльнoй кyльтypы, xpaнящeйcя в нeм, из пoкoлeния в пoкoлeниe. Oвлaдeвaя poдным языкoм, дeти ycвaивaют вмecтe c ним и oбoбщeнный кyльтypный oпыт пpeдшecтвyющиx пoкoлeний. Язык — opyдиe, инcтpyмeнт кyльтypы. Oн фopмиpyeт личнocть чeлoвeкa, нocитeля языкa, чepeз нaвязaнныe eмy языкoм и зaлoжeнныe в языкe видeниe миpa, мeнтaлитeт, oтнoшeниe к людям и т. п., тo ecть чepeз кyльтypy нapoдa, пoльзyющeгocя дaнным языкoм кaк cpeдcтвoм oбщeния. Итaк, язык является носителем нематериального культурного наследия народа.

В нашем дошкольном образовательном учреждении функционирует музей «Karjalaine perti». Цель музея - формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство детей с жизнью, бытом и творчеством карельского народа, приобщение к народным традициям и обычаям.  Духовное возрождение народа невозможно без сохранения и передачи другим поколениям традиций национальной культуры. В сложных условиях современной жизни для юного поколения очень важно чувствовать нравственную опору, каждый человек должен ощущать свои корни. Это - дом, семья, семейные обычаи, традиции, история. Не зная их, не интересуясь своим прошлым, историей народных обычаев, традиций, обрядов, ремесел нельзя утвердить нравственные ценности в сознании детей и подростков.

Основные задачи по сохранению нематериального культурного наследия на базе нашего музея сводятся к следующему:

1. Прививать интерес дошкольников к культуре коми народа через обычаи, праздники, народное творчество.
2. Воспитывать творческую личность дошкольников, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

 Интерьер музея стилизован под карельскую горницу, в нем нет застекленных витрин, традиционного этикетажа, все экспонаты находятся в режиме свободного доступа. Все это способствует эффективному “погружению” в прошлое.

Использования языка как носителя нематериального культурного наследия в музее «Karjalaine perti» проходит через следующие формы.

В музее для детей проводятся экскурсии «Знакомство с карельской избой», «Печь-матушка», «Карельская утварь», «Прялка в быту карел» В ходе экскурсий дети знакомятся с музейными экспонатами. Музейный экспонат–движимый объект природы или материальный, результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды бытования. Но история музейного экспоната - история людей. Знакомясь с музейным экспонатом у детей есть возможность узнать ответ на следующие вопросы: Кому принадлежали эти предметы раньше? Кому служили? Какова их история? Когда и где они появились, в какой стране? Для чего служили?

Приобщаясь к истокам прошлого, дети повышают свою эрудицию, культурный уровень, который способствует развитию чувства гордости за свой этнос. Но прежде всего дети чувствуют интерес к родному слову, а через него к культуре своего народа. Для этого в музее проводится организованная образовательная деятельность для дошкольников по таким темам как: «Народные игры в жизни детей», «Технология создания изделий из бересты», «Традиционная одежда», «Карельские загадки», «Волшебное веретено», «Потешки» и др. В ходе организованной образовательной деятельности используется экспозиционный материал музея, который помогает детям легче усваивать родной язык, знакомит с обычаями, устным народным творчеством и культурой народа. Во время экскурсии дети наглядно знакомятся с предметами быта, на практике могут попробовать себя в роли хозяйки избы (подхватить ухватом чугунок, погладить белье рубелем, потолочь зерно в ступке, покачать зыбку, пропеть колыбельную).

Знакомство с календарными народными праздниками карел («Рождественские посиделки», «День Ивана Купала», «Масленица») проходит через проведение постановочных театрализованных представлений, в которых участвуют и сами дети. Данная форма является увлекательно-информативным мероприятием. С помощью сказочных персонажей дети знакомятся с историей, традициями и обрядами, народными обычаями и играми, а также получают представление об этикете, культуре игр, танцев.

В заключении хотелось бы сделать вывод: через нематериальное культурное наследие мы должны воспитать в ребёнке чувства гуманизма и патриотизма, уважение к предкам, любви к своему народу, привязанности к месту своего рождения, тяги к родному языку. Утратив всё это, человек теряет себя.