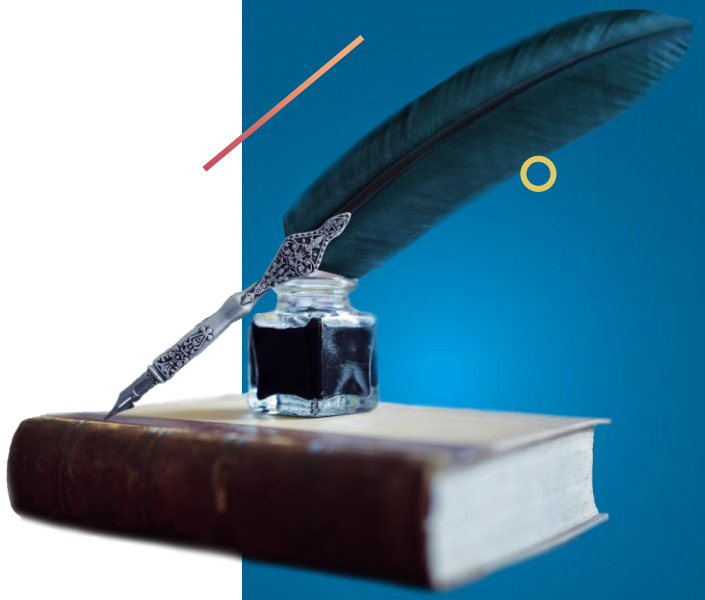
Организация работы с текстом на уроках родного языка и родной литературы как основа формирования социального опыта обучающихся

Мусанова Светлана Семеновна



Организация процесса обучения

- освоение обучающимися необходимого минимума, предусмотренного ФГОС
- формирование социального опыта

Главная цель воспитательной работы

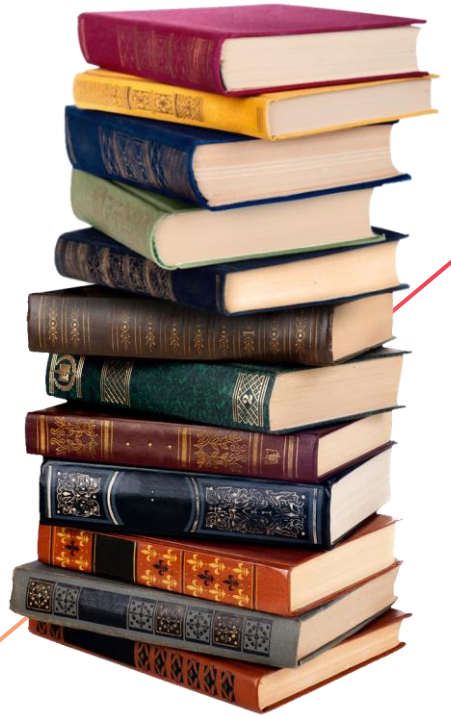
- подготовить жизнеспособную, т.е. компетентную, социально-интегрированную, мобильную личность, способную к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной деятельности.

Результаты формирования социального опыта

- **Гуманистические и демократические ценностные ориентации** (свободы, социальной справедливости, равноправия мнений и взглядов, семьи, дружбы и пр.), освоенные нормы нравственного поведения;

- **Навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях** (взаимодействие с объектами природы, материальной и духовной культуры, социумом) на основе уважительного отношения к окружающим, умений распределять функции и роли в совместной деятельности, вести диалог, учитывать интересы окружающих и конструктивно разрешать или предупреждать конфликты;

- **Активность, ответственность, самостоятельность, доброжелательность** и пр.



Типы процесса приобретения социального опыта

Выражение

способность изъясняться, выражать знания, мнение и желания

Восприятие

способность слушать, наблюдать за другими членами группы, воспринимать события и динамику процесса в группе

Открытость

готовность воспринимать стимулы, способность выслушивать критику и спорить с другими

Сотрудничество

способность осознавать и воспринимать возможности собственных действий и ответственность, умение понимать и приспосабливаться к действиям других

Формирование

способность адаптироваться, налаживать контакты, находить своё место в группе, высказывать критику адекватно ситуации; последовательность в обучении; умение вести разговор, вести себя соответственно процессу динамики развития группы

Актуальные проблемы

- неумение обучающимися применять полученные знания на практике
- неправильное восприятие текстовой информации

Ребёнок не видит полноценной картины, представленной автором.

Он не может воспринять идею текста, основную мысль и проблему.

Ученики не могут выделить главную и второстепенную информацию.
Из-за недостаточного уровня сформированности читательской компетенции и отсутствия систематического навыка чтения.

Принципы и приёмы работы

Важно уделить внимание следующим принципам и приёмам работы:

- Развитие всех возможных форм диалога, обучение умению формулировать и отстаивать свою точку зрения, слушать и понимать позицию собеседника. Важно давать задания не только организующие диалог на уроке, но и за пределами школы («Спроси у старших»).

- Хорошо если на уроке будут использованы элементы дискуссии.

  В таком случае учителю необходимо взять на себя роль коммуникативного лидера-ведущего, направлять речевое поведение участников и подвести итоги обсуждения.

Формирование социального опыта

- Обучение школьников **анализу собственного речевого поведения** (рефлексии)
- **Умение оценивать речевую ситуацию** (в частности, учитывать особенности партнёра по общению).
- **Умение строить письменные и устные высказывания в определённом жанре**- например, устное монологическое высказывание в жанре «объяснение», или письменное в жанре «аннотация».

Учитель по своему усмотрению может организовать задания в парах

- Приблизить учебные условия к естественным условиям речевой практики.
- Помочь всем учащимся включиться в общую работу класса, т.к. многие не могут самостоятельно включиться в эту работу.
- Дать каждому ученику возможность участвовать в решении учебных задач на уроке.
- Развивать у обучающихся умение планировать свою работу.
- Развивать социальный опыт обучающихся.

Поэтапные виды работы с текстом

1 класс – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.:

- Практическое отличие текста от набора предложений.
- Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.
- Озаглавливание текста (подбор заголовков).

2 класс - обучение детей работать с текстом:

- Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.
- Смысловое чтение.
- Деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения).
- Владение пересказом разного вида.
- Выделение опорных слов (словосочетаний).
- Подбор антонимов и синонимов к словам.
- Характеристика героев и их поступков.

3–4 класс – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному.

- Самостоятельное выделение основной мысли
- Нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме
- Выделение главной и второстепенной информации
- Выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями
- Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку
- Самостоятельное формулирование вопросов по тексту
- Сравнивание текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием

1 этап работы с текстом

Работа с текстом до чтения

Цель - прогнозирование предстоящего чтения

- Антиципация (предвосхищение, предугадывание будущего чтения, иначе – смысловые догадки).
- Постановка целей урока.
- Определение тематической направленности текста.
- Выделение его героев по названию произведения.
- Название имени автора.
- Нахождение ключевых слов.
- Соотнесение иллюстрации к тексту с опорой на читательский опыт.

2 этап работы с текстом

Работа с текстом во время чтения

Цель - понимание текста на уровне содержания

- Приёмы работы с текстом.
- Первичное чтение текста.
- Самостоятельное чтение (дома или в классе).
- Чтение с остановками.
- Словарная работа.
- Выявление первичного восприятия с помощью беседы.
- Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- Перечитывание текста.
- Медленное «вдумчивое» повторное чтение всего текста или его отдельных фрагментов.
- Постановка вопросов к тексту и к автору.
- Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- Обращение к отдельным фрагментам текста.
- Беседа по содержанию в целом.
- Обобщение прочитанного.
- Выявление совпадений первоначальных предложений учащихся с окончательными выводами по тексту.
- Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Читателю важно

Понять содержание, ответить на вопрос: о чем это произведение?

Увидеть внешнюю сторону образа

Вникнуть в смыслы, ответить на вопрос: какую важную мысль высказал в тексте автор?

Понять внутреннюю сторону образа

Найти языковые средства, приёмы, способы создания образа

Ответить на вопрос: как «сделан» образ?

Приёмы работы с трудными словами

- «Шифровальщики»

Дети играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика. Шифровальщик задумывает слово и шифрует его.

Мороз школа игра парта ветер снег

Зормо лашок агри тарап тевер несг

- «Каркас»

Сначала дети выбирают несколько любых согласных — это будет каркас слова. Далее составляются слова из всех гласных букв и выбранных согласных. К примеру, из согласных Л, С и К можно составить слова ЛЕСОК, КОЛЕСО, КОСИЛ, СИЛКИ, СОКОЛ. Из согласных С и Н можно составить слова СОН, НОС, САН, САНИ, НОСИ

- «Найди лишнее слово»

Тополь, берёза, ель, липа, мак.

Корова, лошадь, собака, кошка, волк.

Шкаф, стол, стул, диван, полотенце

- «Наборщик»

Если взять большое слово,

Вынуть буквы, раз и два,

А потом собрать их снова,

Выйдут новые слова.

Даётся длинное слово, например ГОСУДАРСТВО. Нужно составить как можно больше слов (можно из трёх и даже из двух букв) из букв этого слова.

Приёмы для выразительного чтения

- артикуляционная гимнастика
- чтение одного предложения с разными интонациями
- подражание речи учителя
- прослушивание грамзаписи
- скороговорки
- хоровое чтение
- физминутки
- работа над логическим ударением
- чтение по ролям
- драматизация текста
- чтение под музыку
- разметка текста: паузы, логические ударения
- упражнение «Эхо» (повторение за учителем с той же интонацией 1-2 строки стихотворения)
- упражнение «Ускорение» (повторное произношение предложения с ускоренным темпом)
- словарь настроений
- участие в художественной самодеятельности

3 этап работы с текстом

Работа с текстом после чтения

Цель - достижение понимания текста на уровне смысла

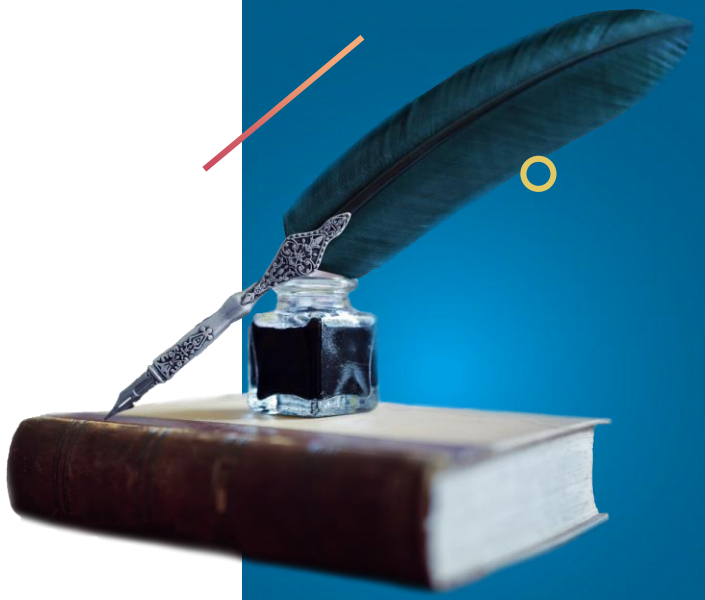
- Приемы работы.
- Постановка проблемного вопроса к тексту.
- Диалог, дискуссия.
- Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.
- Повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям.
- Высказывание и аргументация отношения к прочитанному.
- Характеристика событий, места действия, поступков героев.
- Выполнение творческих заданий.

Выводы

Предлагая ребёнку мыслить, анализировать, делать выводы

Создаём условия для личностного развития ученика, использования знаний, полученных им в результате собственной работы

Даём возможность приобщения к правильному пониманию важности познания художественных текстов

Что способствует формированию социального опыта обучающихся

Спасибо за внимание!