**Опыт работы: воспитателя МДОУ «Финно-угорский детский сад №20 «Лумикелло» Ивановой Ольги Анатольевны**

**Сказка как содержательная основа обучения финскому языку дошкольников**

Сегодня проблема изучения и развития духовной культуры народов является актуальной и чрезвычайно важной в культурологическом плане.

Традиции **финского** народа имеют глубокие корни, что ярко выражено в языке, фольклоре, прикладном искусстве. Фольклор **финского народа** дает представление об основных этических и моральных нормах. Большое значение фольклор имеет в воспитании детей и их социализации.

Как показывает практика, благодатным источником раннего иноязычного обучения являются сказки. В них ярко выражены самобытность народа, его культура, нравы, обычаи, моральные принципы, особенности национального быта и уклада. Вместе с тем в сказках, наряду с их культурным многообразием, отражены общечеловеческие ценности, которые прививаются детям с ранних лет.

В процессе обучения детей дошкольного возраста финскому языку мною была затронута тема «Сказка как содержательная основа обучения финскому языку дошкольников».

Сказка - это, прежде всего произведения искусства, живое, увлекающее детей необычность повествования, динамикой событий, яркое, красочное, стирающее грань между реальностью и игрой, что чрезвычайно импонирует ребенку, соответствует его психологическим особенностям. Трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с самого раннего детства к устной народной поэзии. На занятии с использованием сказок, педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы дошкольники получали удовлетворение от сказки именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Сказку ребенок воспринимает как игру, «большой смысл» которой заключается в развитии не только творческих сил и возможностей, но и в отработке языковых навыков и умений, так как речь в данном случае идет о языковых сказках.

Эффективность использования сказки при обучении детей дошкольного возраста финскому языку является точность определения ее места в системе обучения, рациональность организации структуры занятия, как согласованы учебные возможности сказки с задачами обучения.

Рассмотрим поэтапно на примере знакомства дошкольников с

финской народной сказкой «Белка и охотники» («Orava ja metsästäjät»).

1. Подготовительная работа. Предтекстовый этап.

Детям сообщается название сказки «Белка и охотники» («Orava ja metsästäjät») и предлагается догадаться, о чем будет разговор. Затем вводится новая лексика, которая необходима для понимания сказки и предназначена для активного владения: orava- белка, kolo- дупло, metsä-лес, metsästäjä- охотник, koira- собака, kirves- топор, villa- шерсть, nukkua- спать, hypätä- прыгать.

2. Восприятие сказки (по частям). Перед прочтением дошкольники получают установку (Кто главный герой, что он совершил? и т.д.). Знакомство с героями: orava (oravalla on ruskei turkki- у белки рыжая шубка, pitkä häntä- длинный хвост, neljä poikaa – четыре бельчонка); metsästäjä (suuri mies-большой мужчина, hyvät vaatteet- хорошая одежда, uusi kivääri- новое ружье); koira (suuri- большая, kaunis villa- красивая шерсть).

3. Проверка понимания основного содержания. Текстовый этап.

Дошкольники отвечают на вопросы, поставленные педагогом перед прочтением. Проведение разнообразных речевых игр и упражнений, например:

* «Sano, kuka minä olen» («Скажи, кто я»): выбирается ведущий, его

задача движениями, жестами, мимикой изобразить известное животное, задача остальных игроков – отгадать, кого изобразил ведущий «sinä olet orava, metsästäjä, koira, - ты белка, охотник, собака и т.д.».

* Еще один игровой прием «Волшебник - Taikuri»: выбирается водящий, он

«волшебник», у которого есть волшебная палочка, с ее помощью он превращает детей в разных животных со словами: «sinä olet orava, koira…» «ты будешь белкой, собакой и т.д.». Ребенок изображает животное и говорит «Minä olen koira, orava…». Волшебник еще раз дотрагивается палочкой до ребенка и говорит: «Sinä et ole oravaa, sinä olet poika/tyttö»-«Ты не белка, ты мальчик/ девочка».

* Еще одно задание на лексику «Нарисуйте и расскажите о животном-

«Pirtäkää jä kertokaa eläimestä».

4. Развитие навыков устной речи. Послетекстовый этап. Театрализация сказки. На данном этапе работы над сказкой ребятам раздаются роли, где отрабатывается лексика, жесты и интонация героев. Дошкольники, работая в одной команде, в непринужденной обстановке, быстрее запоминают фразы своей речи, порядок вступления в диалог, у них пропадает языковой барьер и чувство страха ошибиться, что играет немаловажную роль в изучении финского языка. Итоговая театрализованная постановка может проходить при зрителях на сцене или сниматься видеоролик, позволяющий детям разглядеть свои ошибки и предотвратить их в будущем.

Итак, сказка в обучении дошкольников финскому языку на начальном этапе способна не только завораживать и привлекать внимание своих читателей, но и благодаря своей структуре обучать различным аспектам речевой деятельности и преодолевать культурный барьер. В современной педагогической среде использование сказок и комплекса упражнений к ним позволяет решать множество образовательных проблем в рамках организованной образовательной деятельности на финском языке в соответствии с требованиями ФГОC.

**Список использованной литературы:**

1. Английский язык. Учимся и играем на уроках английского языка. Классы 2-4. – М.: 2008

2. Арьиоки К. Способы активизации учащихся младшего возраста на занятиях по английскому языку // Раннее обучение английскому языку: теория и практика. – СПб.: 2006.

3. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. – М.: 2007.

4. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: 2010.

5. Любченко А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе. – Ростов-на-Дону: 2009.

6. Малкина Н.А. Иноязычная развивающая среда и ее характеристики // Раннее обучение английскому языку: теория и практика. – СПб.: 2010.

7. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие. – М.: 2011.

8. Сафонова В.В., Соловова Е.Н. Программа начального общего образования по английскому языку. – М.: 2006.

9. Седельникова Л.М., Зиман Л.Я. Англоязычная литературная сказка: Учебное пособие. – М.: 2012.