**Приложение 1**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Региональном фестивале**

**«Наследники традиций коренных народов Карелии»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Регионального фестиваля «Наследники традиций коренных народов Карелии» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации проекта «Наследники традиций коренных народов Карелии», получившего поддержку по итогам второго конкурсного отбора «Гранты Главы Республики Карелия» 2023 года по направлению «Содействие осуществлению мер по возрождению, сохранению и свободному развитию национальной культуры карелов, вепсов и финнов, проживающих на территории Республики Карелия». Проект реализуется АНО «Центр социального, образовательного консалтинга и экспертизы «Стандарт» (далее – АНО «Стандарт»). Сроки реализации проекта: 01.12.2023 - 18.10.2024.

**II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Республики Карелия.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

- популяризация языков и культурной самобытности коренных народов Республики Карелия, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;

- выявления потенциальных участников Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» из Республики Карелия.

**III. Сроки и этапы Фестиваля**

Фестиваль проводится в несколько этапов:

- с 16.01.2024 по 30.04.2024 – консультационные онлайн-семинары для участников заочного этапа Фестиваля;

- с 30.04.2024 по 01.09.2024 – заочный этап Фестиваля: работа участников Фестиваля над созданием видеороликов по номинациям Фестиваля;

- с 01.09.2024 по 20.09.2024 – заочный этап Фестиваля: размещение подготовленных участниками Фестиваля видеороликов на сайте организатора фестиваля АНО «Стандарт»;

- с 21.09.2024 по 17.10.2024 – заочный этап Фестиваля: работа жюри по оцениванию видеороликов, созданных участниками Фестиваля в рамках заочного этапа, выявление победителей и лауреатов Фестиваля, подготовка победителей и лауреатов Фестиваля к очному представлению своих конкурсных работ в рамках итоговых мероприятий Фестиваля;

- 18.10.2024 – очный этап Фестиваля: представление конкурсных работ победителей и лауреатов Фестиваля по номинациям в рамках очных итоговых мероприятий Фестиваля, выявление потенциальных участников Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

**IV. Номинации Фестиваля**

**4.1. Декоративно-прикладное творчество.**

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

- Традиционная кукла.

Для участия в заочном этапе Фестиваля участники готовят видеоролики, продолжительностью не более 5 минут, в которых представляют наиболее значимые этапы своей творческой деятельности, отражающие процесс создания творческой работы и демонстрирующие полученный результат (критерии оценивания видеороликов и требования к их оформлению представлены в пп. Х-XI настоящего Положения).

Формат выступления участников данной номинации, допущенных к участию в очном этапе Фестиваля, определяется организаторами Фестиваля.

**4.2. Фольклор.**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Для участия в заочном этапе Фестиваля участники готовят видеоролики, продолжительностью не более 5 минут, в которых представляют наиболее яркие моменты своей творческой деятельности (критерии оценивания видеороликов и требования к их оформлению представлены в пп. Х-XI настоящего Положения).

Время выступления фольклорного коллектива, допущенного к участию в очном этапе Фестиваля, – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника, допущенного к участию в очном этапе Фестиваля, – не более 6 минут.

**4.3. Сценические формы фольклора.**

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

Для участия в заочном этапе Фестиваля участники готовят видеоролики, продолжительностью не более 5 минут, в которых представляют наиболее яркие моменты своей творческой деятельности (критерии оценивания видеороликов и требования к их оформлению представлены в пп. Х-XI настоящего Положения).

Время выступления фольклорного коллектива, допущенного к участию в очном этапе Фестиваля, – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника, допущенного к участию в очном этапе Фестиваля, – не более 6 минут.

**4.4. Народный костюм.**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.

- Современный костюм.

Для участия в заочном этапе Фестиваля участники готовят видеоролики, продолжительностью не более 5 минут, в которых представляют наиболее значимые этапы своей творческой деятельности, отражающие процесс создания творческой работы и демонстрирующие полученный результат (критерии оценивания видеороликов и требования к их оформлению представлены в пп. Х-XI настоящего Положения).

Формат выступления участников данной номинации, допущенных к участию в очном этапе Фестиваля, определяется организаторами Фестиваля.

**4.5. Топос. Краткий метр**

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники заочного этапа Фестиваля представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., хронометраж которых составляет не более 5 минут (критерии оценивания видеороликов и требования к их оформлению представлены в пп. Х-XI настоящего Положения).

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы: маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра; люди, внесшие вклад в развитие малой родины; народные промыслы и ремесла; фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

Формат выступления участников данной номинации, допущенных к участию в очном этапе Фестиваля, определяется организаторами Фестиваля.

**4.6. Образовательный бренд территории.**

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

Для участия в заочном этапе Фестиваля участники готовят видеоролики, продолжительностью не более 5 минут (критерии оценивания видеороликов и требования к их оформлению представлены в пп. Х-XI настоящего Положения).

Формат выступления участников данной номинации, допущенных к участию в очном этапе Фестиваля, определяется организаторами Фестиваля.

**V. Участники Фестиваля**

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций Республики Карелия всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций Республики Карелия всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

- педагогические работники организаций сферы образования и культуры Республики Карелия (в номинации «Образовательный бренд территории»).

5.2. Для участников номинаций, указанных в п. 4.1-4.5. настоящего Положения, Фестиваль проводится в четырех возрастных группах участников:

- 4-6 лет,

- 7-9 лет,

- 10-13 лет,

- 14-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект на территории Республики Карелия.

**VI. Руководство Фестивалем**

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Фестиваля: утверждает дату, место и программу мероприятий очного этапа Фестиваля; утверждает состав жюри Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.4. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу и оценивание видеороликов, созданных участниками Фестиваля в рамках заочного этапа в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям и требованиями к их оформлению, определят победителей и лауреатов Фестиваля по номинациям;

- определяет участников очных мероприятий Фестиваля;

- выявляет потенциальных участников Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» из Республики Карелия.

**VII. Финансовое обеспечение Фестиваля**

7.1. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств Гранта Главы Республики Карелия, полученного АНО «Стандарт» в рамках второго конкурсного отбора «Гранты Главы Республики Карелия» 2023 года по направлению «Содействие осуществлению мер по возрождению, сохранению и свободному развитию национальной культуры карелов, вепсов и финнов, проживающих на территории Республики Карелия».

7.2. Расходы по участию в заочном этапе Фестиваля (создание видеороликов по номинациям Фестиваля) обеспечиваются участниками Фестиваля.

7.2. Расходы по участию в очном этапе Фестиваля (проезд к месту проведения очного этапа Фестиваля и обратно иногородних участников, питание и проживание иногородних участников очного этапа Фестиваля) обеспечиваются принимающей стороной.

**VIII. Порядок проведения Фестиваля**

Заявка на участие в Региональном фестивале «Наследники традиций коренных народов Карелии» заполняется и направляется на электронный адрес, указанный в заявке, не позднее 16.02.2024.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник подтверждает свое согласие на публикацию конкурсных материалов на сайте АНО «Стандарт».

Зарегистрированные участники с 16.02.2024 по 30.04.2024 принимают участие в консультационных онлайн-семинарах по номинациям Фестиваля, в рамках которых эксперты Фестиваля информируют участников заочного этапа о требованиях, предъявляемых к конкурсным видеороликам, и критериях их оценивания.

С 30.04.2024 по 01.09.2024 участники заочного этапа Фестиваля работают над созданием конкурсных видеороликов по номинациям Фестиваля в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным видеороликам, и критериями их оценивания.

С 01.09.2024 по 20.09.2024 участники Фестиваля пересылают на адрес организаторов фестиваля, указанный в заявке, ссылки на конкурсные видеоролики, размещенные в сети Интернет, для дальнейшего скачивания видеороликов и их размещения на сайте организатора Фестиваля АНО «Стандарт».

С 21.09.2024 по 01.10.2024 жюри Фестиваля оценивает видеоролики, созданные участниками Фестиваля в рамках заочного этапа, выявляет победителей и лауреатов Фестиваля по номинациям (подноминациям) и направляет им приглашения для участия в очном этапе Фестиваля с указанием формата очного выступления.

С 01.10.2024 по 17.10.2024 участники очного этапа Фестиваля готовятся к очному выступлению с учетом формата очного выступления, определенного жюри Фестиваля.

18.10.2024 проводится очный этап Фестиваля: очное представление конкурсных работ победителей и лауреатов Фестиваля по номинациям в рамках итогового мероприятия Фестиваля, выявление потенциальных участников Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

**IX. Требования к конкурсным материалам заочного и очного этапов Фестиваля.**

Участники заочного этапа Фестиваля готовят видеоролик, содержащий видеопрезентацию своей творческой работы.

Хронометраж видеоролика – не более 5 минут.

Видеоролик оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля, не редактируются и не оцениваются.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920 х 1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик индивидуальных участников (номинации 4.1. – 4.5.) должен иметь заставку, содержащую следующие сведения:

- название фестиваля (Региональный фестиваль «Наследники традиций коренных народов Карелии»),

- номинация, подноминация Фестиваля,

- Ф.И.О. и возраст участника,

- название образовательной организации по Уставу, в которой обучается участник,

- Ф.И.О, должность и место работы педагогов, под руководством которых создавалась творческая работа участника,

- название творческой работы.

Видеоролик творческого коллектива (номинации 4.1. – 4.5.) должен иметь заставку, содержащую следующие сведения:

- название фестиваля (Региональный фестиваль «Наследники традиций коренных народов Карелии»),

- номинация, подноминация Фестиваля,

- название творческого коллектива,

- возраст участников,

- название образовательной организации по Уставу, в которой обучаются участники,

- Ф.И.О, должность и место работы руководителей творческого коллектива,

- название творческой работы.

В конце видеоролика необходимо указать авторов использованной в творческой работе музыки, художественных текстов (при наличии), указать источники использованных текстов (примерный текст: «Сценарий видеоролика основывается на следующих материалах: …»)

Видеоролик в номинации 4.6. («Образовательный бренд территории») должен иметь заставку, содержащую следующие сведения:

- название фестиваля (Региональный фестиваль «Наследники традиций коренных народов Карелии»),

- номинация Фестиваля,

- Ф.И.О. и должность участника,

- название образовательной организации по Уставу, в которой работает участник,

- название работы.

Видеоролик может быть снят на языках коренных народов Республики Карелия: русском, карельском, вепсском, финском. Если видеоролик снят на карельском, вепсском или финском языке, необходимо предоставить перевод текста видеоролика на русский язык в виде титров или отдельного файла (для подготовки файла с переводом рекомендуется использовать текстовый редактор Microsoft Word для Windows: все поля по 2 см, шрифт Arial, кегль 14 пт, межстрочный интервал – одинарный, абзацный отступ 1 см, выравнивание – по ширине страницы).

Видеоролики участников Фестиваля после экспертизы жюри размещаются на официальной странице организатора Фестиваля АНО «Стандарт».

Формат участия в очном этапе Фестиваля определяет жюри Фестиваля по результатам оценивания конкурсных работ.

**X. Критерии оценки работ**

10.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;

- художественная целостность и выразительность работы;

- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

10.2. В номинации «Фольклор» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

- исполнительское мастерство;

- сложность конкурсного материала;

- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

10.3. В номинации «Сценические формы фольклора» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- опора на народные традиции в представленных номерах;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

10.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;

- художественная целостность и выразительность работы;

- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

- художественная целостность и выразительность работы;

- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

10.5. В номинации «Топос. Краткий метр» фильмы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;

- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

- историческая достоверность представленных фактов;

- индивидуальность режиссерского решения;

- оригинальность, динамичность и эмоциональность;

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

- качество операторской работы;

- качество визуального оформления.

10.6. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;

- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;

- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

Дополнительные критерии оценки видеороликов участников Фестиваля: обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы; личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности; определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации; соблюдение технических требований к видеоролику.

**XI. Награждение участников Фестиваля**

11.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям Фестиваля, если в ходе проведения Фестиваля данные номинации были учреждены.

11.2. Все участники Фестиваля получают сертификаты участников.

11.3. По итогам заочного этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры, которые награждаются дипломами победителей и призёров соответственно.

11.4. Участники очного этапа Фестиваля награждаются призами.

11.5. Педагогам, подготовившим победителей и призеров Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

**XII. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заявка**  **на участие в Региональном фестивале**  **«Наследники традиций коренных народов Карелии»**  (направляется до 16 февраля 2024 года на электронный адрес [hramcovaoa@kiro-karelia.ru](mailto:hramcovaoa@kiro-karelia.ru))  **для индивидуальных участников** | | |
| 1 | Номинация, подноминация Фестиваля |  |
| 2 | ФИО участника (полностью) |  |
| 3 | Дата рождения участника (ДД.ММ.ГГГГ) |  |
| 4 | Образовательная организация, в которой проходит обучение или занимается участник (название по уставу, юридический адрес, телефон) |  |
| 5 | ФИО педагога, подготовившего участника к конкурсу и сопровождающего его на всех мероприятиях конкурса (полностью), должность, образовательная организация (название по уставу, юридический адрес, телефон) |  |
| 6 | Контактные данные педагога, подготовившего участника к конкурсу и сопровождающего участника на всех мероприятиях конкурса (личный e-mail, личный телефон) |  |
| 7 | Дополнительная информация об участнике (при необходимости) |  |
| 8 | Дата подачи заявки |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заявка**  **на участие в Региональном фестивале**  **«Наследники традиций коренных народов Карелии»**  (направляется до 16 февраля 2024 года на электронный адрес [hramcovaoa@kiro-karelia.ru](mailto:hramcovaoa@kiro-karelia.ru))  **для творческих коллективов** | | |
| 1 | Номинация, подноминация Фестиваля |  |
| 2 | Название творческого коллектива |  |
| 3 | Образовательная организация, на базе которой действует творческий коллектив (название по уставу, юридический адрес, телефон) |  |
| 4 | ФИО руководителя творческого коллектива (полностью), должность, образовательная организация (название по уставу, юридический адрес, телефон) |  |
| 5 | Контактные данные руководителя творческого коллектива (личный e-mail, личный телефон) |  |
| 6 | Дополнительная информация об участнике (при необходимости) |  |
| 7 | Дата подачи заявки |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заявка**  **на участие в Региональном фестивале**  **«Наследники традиций коренных народов Карелии»**  (направляется до 16 февраля 2024 года на электронный адрес [hramcovaoa@kiro-karelia.ru](mailto:hramcovaoa@kiro-karelia.ru))  **для образовательных организаций** | | |
| 1 | Номинация, подноминация Фестиваля | **Образовательный бренд территории** |
| 2 | Образовательная организация, (название по Уставу, юридический адрес, телефон) |  |
| 3 | ФИО руководителя образовательной организации (полностью), должность |  |
| 4 | Контактные данные руководителя образовательной организации (e-mail, телефон) |  |
| 5 | Дополнительная информация об участнике (при необходимости) |  |
| 6 | Дата подачи заявки |  |