**Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (вепсская) литература» для 5-9 классов основного общего образования**

**(ПРОЕКТ)**

**Разработчики:**

**Богданова Елена Геннадьевна,**

ГАУ ДПО РК «КИРО», проректор, к.п.н, доцент

**Чикина Наталья Валерьевна,**

ИЯЛИ КарНЦ РАН, старший научный сотрудник, к.фил.н.

**Жукова Ольга Юрьевна,**

ИЯЛИ КарНЦ РАН, младший научный сотрудник, к.фил.н.

**Храмцова Ольга Анатольевна,**

ГАУ ДПО РК «КИРО», старший методист

Петрозаводск

2021

**Оглавление.**

1. Пояснительная записка. 3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета. 10
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета. 30
4. Содержание учебного предмета. 54
5. Тематическое планирование с указанием часов,

отводимых на освоение каждой темы. 56

1. План внеурочной деятельности. 63
2. Система условий реализации учебной программы. 64
3. Приложение 1: Литература на вепсском языке. 69
4. Приложение 2: Примерный недельный учебный план

основного общего образования (изучение родного языка

наряду с преподаванием на русском языке). Вариант 4. 85

1. **Пояснительная записка.**
	1. **Функции и статус вепсского языка.**

Вепсский язык входит в северную подветвь прибалтийско-финской подгруппы финно-волжской группы финно-угорской ветви уральской языковой семьи. В языке выделяют три основных диалекта: северновепсский или прионежский, на котором говорят вепсы Республики Карелия; средневепсский диалект жителей вепсских территорий Вологодской (Бабаевский и Вытегорский районы) и Ленинградской (Подпорожский, Тихвинский, Лодейнопольский районы) областей; южновепсский, диалект немногочисленной группы вепсов, проживающих в Бокситогорском районе Ленинградской области.

Вепсы относятся к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (перечень этих народов утверждён распоряжением Правительства от 17 апреля 2006 года №536-р). По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., на территории Российской Федерации проживало 5936 вепсов, из них большая часть – на территории Республики Карелия (3423 человека), Ленинградской области (1380 человек), Вологодской области (412 человек), в Санкт-Петербурге (271 человек). Количество лиц, указавших во время переписи владение вепсским языком, составило 3613 человек.

Вепсский язык принадлежит к числу младописьменных языков с прерванной письменной традицией. Вепсская письменность была создана в 1931 году на основе латинской графики, в 1937 году ввели кириллицу, а спустя несколько месяцев использование письменного языка полностью запретили. В 1989 году решением Правительства Карельской АССР вепсская письменность была возрождена на латинице и кириллице, было создано два альтернативных букваря. Однако все последующие книги, учебники и учебные пособия, а также художественная литература использовали лишь латинскую графику. В 2007 году правительство Республики Карелия утвердило вепсский алфавит, созданный на основе латиницы.

# В настоящее время (2020 год) основные принципы регулирования общественных отношений в области использования и развития вепсского языка, его применение в областях культуры, искусства и образования, средствах массовой информации, деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления определяются Законом Республики Карелия от 19 марта 2004 года № 759 ЗРК (с изменениями на 7 июня 2017 года) «О государственной поддержке карельского, вепсского и финского языков в Республике Карелия», направленным на создание условий для сохранения, изучения и развития карельского, вепсского и финского языков. Фунционирование вепсского языка в системе общего образования Республики Карелия регулируется также Законом Республики Карелия от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК «Об образовании» (с изменениями от 3 марта 2020 года), «Концепцией развития этнокультурного образования в Республике Карелия (языки и культура карелов, вепсов и финнов) на 2017 – 2025 годы», утвержденной Распоряжением Правительства Карелии от 4 апреля 2017 года № 182р-П.

Исследовательскую работу в области младописьменного вепсского языка проводят научные сотрудники Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН – обособленного подразделения Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Карельский научный центр Российской академии наук», а также ученые и преподаватели Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводский государственный университет» (ПетрГУ). На сегодняшний день созданы вепсско-русские и русско-вепсские словари, написаны нормативные грамматики младописьменного вепсского языка, разрабатывается учебно-методический комплект для изучения вепсского языка в общеобразовательных организациях.

Учебные предметы «Родной (вепсский) язык», «Литературное чтение на родном (вепсском) языке», «Родная (вепсская) литература» преподаются в 4 школах Республики Карелия: МОУ «Финно-угорская школа» Петрозаводского ГО, МОУ «Рыборецкая СОШ», МОУ «Шелтозерская СОШ», МОУ «Шокшинская СОШ» Прионежского муниципального района Республики Карелия. В 2019-2020 учебном году вепсский язык в общеобразовательных организациях Республики Карелия изучало 266 обучающихся. Для учебного предмета «Родной (вепсский) язык» разработаны примерные программы НОО, ООО и СОО, которые вошли в Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства просвещения Российской Федерации (одобрены решениями федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 25 января 2017 г. № 1/17, протокол от 31 января 2018 г. №2/18). В настоящее время разрабатываются примерные программы учебных предметов «Литературное чтение на родном (вепсском) языке», «Родная (вепсская) литература».

В истории развития вепсской литературы условно можно выделить три периода: 1) 1930-е гг.; 2) 1940 – 1980-е гг.; 3) 1990-2010-е гг.

Вепсская литература начала развиваться в 1920-е гг. XX века на латинской графической основе. В конце 1930-х гг. вепсский язык был запрещен и большая часть литературы уничтожена. В 1940-1980-х гг. литература на вепсском языке не развивалась, писатели-вепсы пользовались русским языком. Новейшая история развития вепсской литературы насчитывает немногим более 25 лет. Она началась с утверждения алфавита вепсского языка, разработки основ письменности на латинской графической основе, издания газеты «Kodima» («Родная земля»), появления букварей и учебников, первых художественных образцов национальной поэзии. За 25 лет в региональные Союзы писателей были приняты три вепсских автора (Николай Абрамов принят в республиканскую общественную организацию «Карельский союз писателей», Нина Зайцева и Наталья Силакова – в Карельское региональное отделение СП России).

Самым крупным в жанровом отношении произведением на вепсском языке является авторский поэтический эпос Н.Г. Зайцевой ”Virantanaz” («Вирантаназ», 2012), имеющий также адаптированную для детского восприятия версию. Среди других художественных произведений на вепсском языке наиболее известны стихи Николая Абрамова, Нины Зайцевой, Алевтины Андреевой, Ольги Жуковой, Виктора Ершова, Елизаветы Харитоновой, Валентины Рогозиной, проза Натальи Силаковой, Валентины Лебедевой. Основная тематика произведений современных вепсских поэтов и прозаиков – родная земля, родной язык.

* 1. **Нормативно-правовая база для разработки программы.**

Нормативно-правовую базу Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (вепсская) литература» для 5-9 классов основного общего образования формируют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644; от 31 декабря 2015 г. № 1577),

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 04.02.2020),

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- Закон Республики Карелия от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК «Об образовании» (с изменениями от 3 марта 2020 года),

- Закон Республики Карелия от 19 марта 2004 года № 759 ЗРК (с изменениями на 7 июня 2017 года) «О государственной поддержке карельского, вепсского и финского языков в Республике Карелия»,

- Концепция развития этнокультурного образования в Республике Карелия (языки и культура карелов, вепсов и финнов) на 2017 – 2025 годы (утверждена Распоряжением Правительства Карелии от 4 апреля 2017 года № 182р-П).

* 1. **Цели и задачи ПОП в соответствии с требованиями к результатам освоения обучающимися образовательной программы учебного предмета.**

Литература - учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета "Литература" входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской, национальной и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования - формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5 - 9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе - литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания "чужой" позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

* 1. **Место предмета в общем учебном плане.**

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (вепсская) литература» для 5-9 классов основного общего образования составлена с учетом Варианта 4 «Примерного недельного учебного плана основного общего образования (изучение родного языка наряду с преподаванием на русском языке)» ПООП ООО.

Примерный недельный учебный план основного общего образования (Вариант 4) рекомендует отводить в 5-9 классах на изучение учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература» не менее 3 часов в неделю.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (вепсская) литература» рассчитана на 1 час в неделю: в 5 классе – 34 часа, в 6 классе – 34 часа, в 7 классе – 34 часа, в 8 классе – 34 часа, в 9 классе – 34 часа. Всего на изучение учебного предмета «Родная (вепсская) литература» в 5-9 классах рекомендуется выделять не менее 170 часов.

Учебный предмет «Родная (вепсская) литература» в 5-9 классах изучается в тесной связи с учебным предметом «Родной (вепсская) язык». Тематическое планирование двух учебных предметов взаимосвязано, что обеспечивает содержательную целостность предметной области «Филология», а также преемственность между ее составляющими – учебными предметами «Родной (вепсский) язык» и «Родная (вепсская) литература».

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы.**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности "другого" как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы.**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

***Межпредметные понятия***

Условием формирования межпредметных понятий, таких как "система", "факт", "закономерность", "феномен", "анализ", "синтез" "функция", "материал", "процесс", является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа "потребного будущего".

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;

- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях - прогнозировать конечный результат;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

***Познавательные УУД***

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

***Коммуникативные УУД***

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;

- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;

- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;

- оперировать данными при решении задачи;

- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета "Литература" являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5 - 6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6 - 7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 - 6 кл.); оценивать систему персонажей (6 - 7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5 - 7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7 - 9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5 - 9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7 - 9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5 - 7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8 - 9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с "читателем" как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии (7 - 9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5 - 9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5 - 9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5 - 9 кл.) (в каждом классе - на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

***I уровень сформированности читательской культуры*** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой "первичной действительности"). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной "распаковки" смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа "Что? Кто? Где? Когда? Какой?", кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям - качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;

- определите, какие события в произведении являются центральными;

- определите, где и когда происходят описываемые события;

- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;

- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т.п.) для вас места;

- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;

- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.

***II уровень сформированности читательской культуры*** характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют у читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос "Как устроен текст?", умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа - пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений - рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.;

- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;

- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);

- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;

- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать "мостик" от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

***III уровень*** ***сформированности читательской культуры*** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: "Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?".

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.

- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т.п.;

- определите позицию автора и способы ее выражения;

- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;

- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;

- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);

- напишите сочинение-интерпретацию;

- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе "распаковки" смыслов художественного текста как дважды "закодированного" (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5 - 6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7 - 8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в "зоне ближайшего развития").

1. **Система оценки результатов освоения учебного предмета.**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного "Положения об оценке образовательных достижений обучающихся".

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;
* оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организациикак основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценкавключает:

* стартовую диагностику,
* текущую и тематическую оценку,
* портфолио,
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
* промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

* государственная итоговая аттестация,
* независимая оценка качества образования и
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценкиобеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трех блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатовреализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем

* оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
* использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

1) сформированность основ гражданской идентичности личности;

2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;

3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития учащихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

* соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;
* участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности;
* ответственности за результаты обучения;
* готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
* ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией образовательной организации и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

* способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
* способность работать с информацией;
* способность к сотрудничеству и коммуникации;
* способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
* способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
* способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий*.*

Наиболее адекватными формами оценки

* читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;
* ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
* сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включить:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий.

**Организация и содержание оценочных процедур**

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями***.*** Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвиженияв освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
* оценки уровня профессионального мастерства учителя*,*осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестацияпредставляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В период введения ФГОС ООО в случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету*.* Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.

Характеристика готовится на основании:

* объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования,
* портфолио выпускника;
* экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

В характеристике выпускника:

* отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;
* даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

**Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Литература», выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию**

Предметные результаты освоения **первого года** обучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений:

−излагать в устной и письменной форме свое понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы;

−отличать художественный стиль от разговорного;

−определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений;

−рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

−выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;

−различать позицию героя и голос автора;

−находить в произведении эпитет, метафору, сравнение; олицетворение;

−отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;

−использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, песня, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, повесть, жанры лирики), отличать прозаические тексты от поэтических;

−сопоставлять произведения, устного народного творчества, и художественной литературы; сопоставлять эпизоды эпического произведения (сказки, рассказа, повести, очерка);

−сопоставлять произведения словесного искусства и /или других видов искусства;

−выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 5 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

−пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

−отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;

−передавать свои впечатления от прочитанного произведения; участвовать в беседе о произведении;

−создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

−давать устный отзыв о прочитанном произведении;

−составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

−находить значение незнакомого слова в словаре;

−выявлять по замечаниям учителя недостатки собственного письменного текста;

*–* владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения);

−выбирать произведения для самостоятельного чтения, накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;

−пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

Предметные результаты освоения **второго года** обучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений:

−понимать роль литературы в формировании гражданственности и патриотизма;

−находить отличия художественного текста от научного (учебно-научного);

−формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений, выявлять в литературном произведении особенности его художественного мира (фантастический, автобиографический, сатирический характер изображения);

−характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки,

−выявлять конфликт в произведении;

−характеризовать особенности композиции эпического произведения;

−характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении;

−находить в произведении и объяснять роль эпитета, метафоры, сравнения, олицетворения;

−называть отличия прозаических текстов от стихотворных; характеризовать выраженное в стихотворении настроение; находить в тексте художественные средства (в том числе сравнение, эпитет, метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

−использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе былина, поэма, сказ, роман, баллада); определять жанровые разновидности рассказа (юмористический, сатирический, святочный, автобиографический);

−сопоставлять произведения на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей одного произведения по сходству или контрасту; сопоставлять произведения устного народного творчества разных народов;

−передавать свои впечатления от кинематографических версий художественных произведений, музыкальных, живописных произведений, связанных с литературой;

−выразительно читать наизусть не менее 7 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

−владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

−формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

−участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений;

−писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 100 слов);

−создавать аннотации на прочитанное произведение, вести читательский дневник;

−составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

−составлять словарь новых слов, подбирать афоризмы из художественных текстов; применять некоторые виды цитирования (предложения с прямой речью);

−дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя;

−владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения);

−определять и обосновывать собственные читательские предпочтения, накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;

−находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.

Предметные результаты освоения **третьего года** обучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений:

−выявлять в литературных произведениях идеи гражданственности и патриотизма;

−находить отличия художественного текста от публицистического и делового

−определять и формулировать нравственные и социальные проблемы, поставленные в прочитанных произведениях;

−характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

−определять характер конфликта в произведении;

−определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка); выявлять особенности композиции стихотворения; определять роль пейзажа и интерьера в произведении; выделять художественную деталь и выявлять ее функцию;

−характеризовать авторскую позицию и обосновывать свои выводы текстом произведения;

−находить в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе гиперболу, аллегорию, антитезу, инверсию, риторические восклицания и вопросы) и характеризовать их роль в литературном произведении;

−характеризовать образ лирического героя; определять стихотворный размер (на слух или письменно с построением схемы) в силлабо-тонической системе стихосложения с выделением количества стоп (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест);

−использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения; определять род и жанр произведения (в том числе жанры поучения, стихотворения в прозе);

−соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

−сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

−сопоставлять произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям;

−выразительно читать наизусть не менее 9 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

−формулировать вопросы, связанные с неоднозначностью смысла произведения, нацеленные на его интерпретацию;

−участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

−писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 150 слов);

−делать устное сообщение на литературную тему, составлять конспект учебного текста, критической (или литературоведческой) статьи;

−составлять план художественного, учебного или научного текста, а также собственного высказывания (простой, сложный, тезисный, цитатный, вопросный);

−самостоятельно дорабатывать собственный письменный текст;

−владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения);

−давать оценку самостоятельно прочитанным книгам, накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;

−работать со справочной литературой, пользоваться каталогами библиотек, научно-популярными сайтами, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения **четвертого года** обучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений:

−давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

−описывать специфику литературы как вида искусства;

−выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

−указывать важнейшие средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии;

−характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях;

−характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;

−характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;

−выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе повторы, анафору и параллелизм, звукопись), и характеризовать их роль в литературном произведении;

−создавать отзыв о лирическом стихотворении, выделять средства передачи выраженного в нем настроения,

−использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения; выделять жанровые признаки произведений (в том числе жития, комедии, трагедии); определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений о классицизме, романтизме, реализме; выявлять родовые признаки эпоса, лирики, драмы, разных литературных родов и жанров;

−определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений (классицизм, романтизма реализм; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа его содержания и формы; выявлять родовые признаки эпоса, лирики, драмы, разных литературных родов и жанров;

−определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития литературы;

−самостоятельно находить аналогии между произведениями одного вида искусства и разных видов искусств в процессе изучения литературного произведения;

−сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям;

−выразительно читать наизусть 11 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

−участвовать в дискуссии о прочитанном; понимать и осмысливать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; готовить развернутое сообщение на литературную тему с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов, с использованием слайдовой презентации;

−писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 200 слов);

−готовить доклад, реферат на литературном материале с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов;

−использовать различные приемы моделирования и систематизации учебного материала в процессе обучения (составление планов различного типа, таблиц, схем);

−применять различные виды цитирования;

−владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения);

−обосновывать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, как источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства своего дальнейшего развития; накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;

−осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

Предметные результаты освоения **пятого** года обучения учебного предмета «Литература» должны отражать сформированность умений:

−рассматривать литературные произведения с личных мировоззренческих позиций;

−характеризовать принципиальные особенности художественного текста;

−осуществлять эстетический и смысловой анализ произведений с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

−характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами, роль персонажа в системе образов, в сюжете и развитии конфликта произведения, указывать важнейшие средства создания образа героя;

−выявлять особенности сюжета, композиции, конфликта, системы персонажей, предметной изобразительности, роль пейзажа и интерьера, художественной детали; выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей, воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию и способы ее выражения, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии (осмысливать авторскую позицию в ее целостном выражении и в конкретных формах донесения ее до читателя: авторские отступления, ремарки, герои-резонеры, авторский курсив); характеризовать авторский пафос; самостоятельно интерпретировать произведение с учетом авторской позиции и неоднозначности художественных смыслов, отличать мировоззрение писателя от позиции «автора-повествователя»;

−выявлять особенности средств художественной выразительности; характеризовать особенности авторского языка и стиля;

−характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

−владеть теоретико-литературными понятиями и использовать их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений; выявлять родовые и жанровые признаки литературного произведения на основе анализа его содержания и формы;

−оперировать основными историко-литературными категориями; рассматривать конкретное произведение в контексте историко-литературного процесса; определять и учитывать его принадлежность к определенному литературному направлению; владеть различными видами комментария к художественному тексту (историко-литературный, лексический, историко-культурный, историко-бытовой);

−выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; собирать материал и делать сообщения о жизни и творчестве писателя;

−сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

−сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино) и давать им обоснованную оценку;

−выразительно читать наизусть не менее 12 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

−формулировать комплекс вопросов для анализа произведения;

−участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать собственную аргументированную оценку прочитанному;

−писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 250 слов);

−писать рецензии;

−систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений;

−выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

−правильно оформлять ссылки и цитирование, обрабатывать и обобщать полученную информацию;

−самостоятельно редактировать собственные письменные тексты;

−владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения);

−уметь планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, воплощать результаты опыта самостоятельного чтения произведений в устной и письменной форме;

−опираться в процессе анализа текстов на отзывы критиков, читателей-современников, литературоведов; участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

−использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии.

1. **Содержание учебного предмета.**
	1. **Устное народное творчество**

Вепсские пословицы, поговорки, загадки, сказки (сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки), притчи, легенды.

Эпические руны из поэмы Элиаса Лённрота «Калевала» в переводе на вепсский язык Н.Г. Зайцевой.

Эпическая поэма Нины Зайцевой «Вирантаназ» на вепсском языке.

* 1. **Литература народа России по периодам.**

***Литература 1930-х годов.***

Авторы: Ф.А. Андреев, И.А. Силин, Г.Ф. Большаков, М. Логинов, М. Романов, М. Соколов.

***Литература 1940-1980-х годов:***

Авторы: Рюрик Лонин, Анатолий Петухов, Василий Пулькин.

***Литература периода 1991-2020 годов:***

Авторы: Нина Зайцева, Валентина Лебедева, Алевтина Андреева, Николай Абрамов, Ольга Жукова, Галина Бабурова, Виктор Ершов, Виктор Яшов.

Публикации молодых авторов в журналах „Carelia“ («Карелия»), „Kipinä : Vepsän kübin“ («Искорка»), альманахе ”Verez tullei” («Свежий ветер»), газете „Kodima“ («Родная земля»).

* 1. **Основные понятия, требующие освоения.**

Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный размер (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм.

1. **Тематическое планирование.**

Тематическое планирование организовано по модульному принципу. При составлении рабочей программы по учебному предмету учитель самостоятельно выбирает произведения из списков различных модулей, компонует их с учетом учебного плана, количества выделяемых на изучение учебного предмета часов, возможностей организации внеурочной деятельности по учебному предмету.

**МОДУЛЬ 1 : «Вепсская сказка»**

***VEPSÄN MAN SARNAD. Kaksʼ velled i Vilu. Carʼ Pirras i hänen koir. Mužik i reboi. Murahaine i paimen. Kaži i hired. Kurg i reboi. Sorz i kana. Koumen vellesen bohattund. Muštatišed. Ozoitesed.*** (СКАЗКИ ВЕПССКОЙ ЗЕМЛИ. «Два брата и Холод». «Царь Пиррас и его собака». «Мужик и лиса». «Муравей и пастух». «Кошка и мыши». «Журавль и лиса». «Утка и курица». «Богатство трех братьев». «Пословицы». «Загадки».)

***IČE KULIN, IČE NÄGIN, vepsläižed sarnad: Savesine poig. Kut mužik jäi emägäks. Taivaz lanksi. Kut poig kävui lidnha ostmižihe. Kondi i reboi. Nagriž pertin päl. Laskav Maša. Kurged. Priha nägišti jänišan. Norʼ ak. Saldat da mechine.*** (Сам слышал, сам видел, вепсские сказки: «Глиняный сын», «Как мужик остался за хозяйку», «Небо упало», «Как сын ходил в город за покупками», «Медведь и лиса», «Репа на крыше избы», «Ласковая Маша», «Журавли», «Парень увидел зайца», «Молодая жена», «Солдат и леший»)

***VEPSÄN MAN MUJUD. Kärčid da värčid. Uk haugho ajelihe. Ajelihe poig i tat heinäha. Dedoi voran tabazi. Oli ak lidnas. Mužik i bajarʼ. Oli Vasʼa Piteriš. Pimed om i ei nägu. Ajoim kandole. Kävui mecnik mecha. Oli mužik garblod keradamas. Kut mužik pölʼgästoiti kondjad. Jäniš rikoi händikahan. Härg kaiči lehmid. Käveliba kondi i reboi adivoihe.*** (Краски земли вепсской: «Тяп-ляп», «Как дед за дровами ездил», «Поехали сын с отцом за сеном», «Дед поймал вора», «Женщина побывала в городе», «Мужик и барин», «Как Вася в Питер съездил», «Темно и ничего не видно», «На пень наехали», «Пошел охотник в лес», «Собирал как-то мужик клюкву», «Мужик медведя напугал», «Заяц убил волка», «Как бык коров спас», «Как медведь и лиса ходили в гости».)

***SARN PÄIVÄIŽES : saamelaine sarn.*** (СКАЗКА О СОЛНЦЕ: саамская сказка)

***VEPSÄN RAHVAHAN SARNAD.*** (ВЕПССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.)

**МОДУЛЬ 2 : «Мудрость веков»**

***ALEVTINA ANDREJEVA. Noidsana – veren azoteseks.*** (Алевтина Андреева «Заговор от кровотечения»)

***ELIAS LÖNNROT. Kalevala: lapsile i norištole.*** (Элиас Лённрот «Калевала: для детей и юношества» в переводе на вепсский язык)

***MI MELES, SE I KELES.*** («Что на уме, то и на языке»: вепсские пословицы и поговорки)

***Nina Zaiceva.*** ***Virantanaz.*** (Нина Зайцева «Вирантаназ» - вепсский эпос)

***VALENTINA LEBEDEVA. Pajo hahkas sorzaižes. Lendi linduine.*** (Валентина Лебедева «Песня о серой уточке», «Летела птичка»)

**МОДУЛЬ 3 : «Поэтический календарь»**

***1 сентября. День знаний.***

***NIKOLAI ABRAMOV. Školha.*** ***Sügüz’kun ezmäine päiv.*** (Николай Абрамов «В школу», «Первое сентября»)

***NINA ZAICEVA.*** ***Üksʼ, kaksʼ, koume, nelʼlʼ, astum školha sizar i velʼlʼ.*** (Нина Зайцева «Один, два, три, четыре, шагают в школу сестра и брат»)

***29 ноября. День матери.***

***NINA ZAICEVA. Maman holed. Mušton langaine.*** (Нина Зайцева «Заботы матери», «Ниточка памяти») ***Mihail Bašnin. Mamale.*** (Михаил Башнин «Маме»)***Alevtina Andrejeva. Mamale.*** (Алевтина Андреева «Маме»)

***1 января. Новый год.***

***NIKOLAI ABRAMOV. Uden voden praznik.*** (Николай Абрамов «Новогодний праздник») ***Alevtina Andrejeva. Uz’ voz’.*** (Алевтина Андреева «Новый год») ***OLʼGA ŽUKOVA.*** ***Uden Voden ozoitesed.*** (Ольга Жукова «Новогодние загадки»)

***14 февраля. День друга.***

***NINA ZAICEVA. Kahten.*** (Нина Зайцева «Вдвоем»)

***21 февраля. День родного языка.***

***NINA ZAICEVA. Maman kättepajo. Armaz sana.*** (Нина Зайцева «Мамина колыбельная», «Любимое слово») ***Viktor Jeršov. Kättennou pajo.*** (Виктор Ершов «Колыбельная») ***Alevtina Andrejeva***. ***Kel’ - minun kodima. Kal’hed sanad. Armhad pajod.*** (Алевтина Андреева «Язык – моя родина», «Дорогие слова», «Любимые песни») ***Valentina Lebedeva. Maman kel’.*** (Валентина Лебедева «Язык матери») ***NIKOLAI ABRAMOV. Pagiškam, vel’l’.*** (Николай Абрамов «Поговорим, брат»)

***28 февраля. День Калевалы.***

***ELIAS LÖNNROT. Kalevala : lapsile i noristole.*** (Элиас Лённрот «Калевала : для детей и юношества»)

***8 марта. Международный женский день.***

***GALINA BABUROVA. Mamoin laskvad, lämäd käded.*** (Галина Бабурова «Теплые, ласковые мамины руки») ***NINA ZAICEVA. Maman sinižed sil’mäd.*** (Нина Зайцева «Мамины синие глаза») ***OLʼGA ŽUKOVA. Baboin käded.*** (Ольга Жукова «Бабушкины руки»)

***8 июня. День Республики Карелия.***

***Alevtina Andrejeva***. ***Vauged koivuine. Änine. Armaz Karjala.*** (Алевтина Андреева «Белая береза», «Онего», «Любимая Карелия») ***GALINA BABUROVA. Koditusk.*** (Галина Бабурова «Тоска по дому») ***NINA ZAICEVA. Kodimujud.*** (Нина Зайцева «Краски дома») ***NIKOLAI ABRAMOV. Kodima.*** (Николай Абрамов «Родина»)

***8 июля. День семьи.***

***GALINA BABUROVA. Tatan muštoks.*** (Галина Бабурова «В память об отце»)

***Olʼga Žukova. Ičein lapsele.*** (Ольга Жукова «Родному дитяти»)

**МОДУЛЬ 4 : «Вепсская природа на кончике пера»**

***ALEVTINA ANDREJEVA. Kezaku - čoma aig.*** ***Tal'vkun znamad.* *Jäl'gmaine lumi.* *Koivuine.*** ***Lehtez sügüzline.*** (Алевтина Андреева «Июнь – прекрасное время : народные приметы», «Приметы декабря», «Последний снег», «Березка», «Лист осенний»)

***ANATOLII PETUHOV.*** ***Mecnikoiden jälʼgidme.***(Анатолий Петухов «По следам охотников»)

***GULʼA POLIVANOVA. Homesel aigoiš. Vesselʼ ojaine.*** (Гуля Поливанова «По утру», «Веселый ручеек»)

***MARIJA ABRAMOVA. Keväzʼrunod.*** (Мария Абрамова «Весенние стихи»)

***MIHAIL BAŠNIN. Kuluse udes sügüzen vezi. Seičeme koivud. Penzaz.*** (Михаил Башнин «Осенние воды», «Семь берез», «Куст»)

***NIKOLAI ABRAMOV. Babukois.*** ***Neglikaz adiv.* *Keza: Kezaku, Heinku, Eloku.*** ***Tal'ven runod.* *Tal'vel. Sügüzʼ. Rustniba lehted jo haboil i lepil. Kalanik i koir, vai hűvä kaladuz.*** ***Čoma mecha keväzʼsäl. Lankteba lehted. Änikruno. Tänambei lumen jo lűkkiškanzʼtaivaz. Kűlʼmi järven, kűlʼmi jogen. Uhostadud kűlä. Hirben sortud sarv. Sinun polhe johtuteleb kaik. Rusttištab jogenno pihlʼ. Elegia. Mecoiden pajod. Änikod. Änikoitas tomed. Kezapäiv küläs.*** (Николай Абрамов «По грибы», «Колючий гость», «Лето: Июнь, Июль, Август», «Зимние стихи», «Зимой», «Осень», «Покраснели листья на осине и ольхе», «Рыбак и собака, или хорошая рыбалка», «Хорошо весной в лесу», «Падают листья», «Цветные стихи», «Сегодня снег идет», «Замерзло озеро, замерзла речка», «Занесенная снегом деревня», «Обронил олень рога», «Все напоминает о тебе», «Заалела у реки рябина», «Элегия», «Песни лесов», «Цветы», «Черемуха в цвету», «Летний день в деревне»)

***NINA ZAICEVA. Kezal. Sinine vezi.* *Voden aigad.* *Sügüzen muhud.*** ***Pigai tuleb pimed ö. Möhäine änik. Keväzʼoza.*** (Нина Зайцева «Летом», «Синяя вода», «Времена года», «Улыбки осени», «Скоро наступит темная ночь», «Поздний цветок», «Весеннее счастье»)»

***OLʼGA ŽUKOVA. Sügüzen mujud. Midä tegi keväzʼ?*** (Ольга Жукова «Краски осени», «Что наделала весна?»)

***RÜRIK LONIN. Tal'v. Päiväine.*** (Рюрик Лонин «Зима», «Солнышко»)

***Svetlana Jeršova.* Kut-se kerdan**. (Светлана Ершова «Как-то раз»)

***VALENTINA LEBEDEVA. Vauged koivuine.* *Tijaine - sula linduine.*** ***Keväden meckäveluz.*** (Валентина Лебедева «Белая березка», «Синичка», «Весенняя прогулка по лесу»)

***VIKTOR JAŠOV. Nutai.*** (Виктор Яшов «Нутай»)

***VIKTOR JERŠOV. Kezapajo. Sügüzʼkurged. Vihmatoi sügüzʼjo mäni. Pihläine.*** (Виктор Ершов «Летняя песня», «Осенние журавли», «Осень прошла», «Рябинка»)

**МОДУЛЬ 5: «Родная земля»**

***ALEVTINA ANDREJEVA. Armaz Karjalan ma. Armaz kodijärv. Järviden keskes om kodima.*** ***Änine. Loičend - malitv Änižele.*** ***Ühtes penes küleižes.*** ***Muštlosed.*** ***Pertʼ om palläz - nikeda nikus. Kelʼ - minun kodima. Kenen viga? Kodirandaine. Tactud pertiš. Muštos i meles. Maman nevondoišpäi. Kalliž mušt.*** (Алевтина Андреева «Любимая Карельская земля», «Родной берег», «Родина среди озер», «Онего», «Молитва Онежскому озеру», «В одной маленькой деревне», «Воспоминания», «Пуста изба – нигде никого», «Язык – моя родина», «Чья вина?», «Родной берег», «В заброшеном доме», «В памяти и в душе», «Мамины советы», «Дорогое воспоминание»)

***MARIJA ABRAMOVA. Pajo kalinan polhe. Enzne elo. Jogirandal.*** (Мария Абрамова «Песня о калине», «Прежняя жизнь», «На речном берегу»)

***MIHAIL BAŠNIN. Šimgärʼ. Unohtet te. Kodimal.*** (Михаил Башнин «Шимозеро», «Забытая дорога», «На родной земле»)

***NIKOLAI ABRAMOV. Vepsän mal. Kalas. Järven randal.* *Kodiman poig.*** ***Kuldaižed sanad.* *Yksi päivä Soutjärvellä.*** ***Kaks' kalanikad. Veden al. Armaz vald.* *Segoinu poig.* *Mišan i Grišan polhe : Küläs.*** ***Kodite. Hapanʼ minun veneh. Ajagam kűlähä. Vilu i pimed om tänambei eht. Kodima.*** (Николай Абрамов «На вепсской земле», «На рыбалке», «На берегу озера», «Сын родной земли», «Золотые слова», «Один день в Шелтозере», «Два рыбака», «Под водой», «Любимая свобода», «Заблудившийся сын», «Про Мишу и Гришу : В деревне», «Путь домой», «Сгнила моя лодка», «Едем в деревню», «Вечер холодный и темный», «Родина»)

***NINA ZAICEVA. Armhad külän äned.* *Kodimujud.* *Mä lendaižin meriden taga. Gimn vepsän kelele.* *Maman kättepajo.* *Maman sinižed sil'mäd. Kättepajo Petroskoille. Armaz sana. Ištuhtagam pordhil. Päskhaižen pajo. Elon jüvä.*** (Нина Зайцева «Милые сердцу голоса», «Краски дома», «Я бы полетела за моря», «Гимн вепсскому языку», «Мамина колыбельная», «Мамины синие глаза», «Колыбельная Петрозаводску», «Любимое слово», «Присядем на крылечке», «Песня ласточки», «Зерно жизни»)

***VALENTINA LEBEDEVA. Kodikuläine. Kättepajo. Tule, oza, vepsän male!* *Purtked. Sobanpezijad.*** ***Puhtaz Nellänz'päiv.*** ***Kodivaihiden hobed čepine.*** (Валентина Лебедева «Родная деревня», «Колыбельная», «Приди, счастье, на вепсскую землю», «Родники», «Прачки», «Чистый четверг», «Тихий звон»)

***VASILII PULKIN. Lapsʼaigan abekirj.*** (Василий Пулькин «Азбука детства»)

***VIKTOR JERŠOV. Kättennou pajo.*** (Виктор Ершов «Колыбельная»)

**МОДУЛЬ 6: «Поэтика чувств»**

***ALEVTINA ANDREJEVA. Min taht mö eläm?*** ***Kal'hed sanad.* *Mamale. Loičend.*** (Алевтина Андреева «Для чего мы живём?», «Золотые слова», «Маме», «Молитва»)

***GALINA BABUROVA. Peitsija. Sinun täht.*** ***Armaz nimi punose päs.*** (Галина Бабурова «Тайное место», «Ради тебя», «Из головы не идёт»)

***MIHAIL BAŠNIN. Konz unohtada kaiken. Vauged kivut mustas kaivos. Elegii. Unen meled. Kumardamoiš maha.*** (Михаил Башнин «Когда наступит время все забыть», «Белые камни в черном колодце», «Элегия», «Во сне», «Поклонюсь до земли»)

***NIKOLAI ABRAMOV. Kurgiden aig.* *Sinun käded - kuti koivun barbad. Kurged-voded. Pajo tohusenke. Änʼ. Läžund. Kirjane. Kus minun oza? Noid. Vargastai. Tohuz. Väkam lumitukhu. Kibu. Svetlana. Vaikastuiba lindud. Kaikuččel – ičeze mägi. Vanh koir. Zirkol. Huba uni. Vihandas sarnas. Jevdokija. Linneb sinuta palʼlʼaz kaik ma.*** (Николай Абрамов «Время журавлей», «Твои руки – как ветви березы», «Годы-журавли», «Песня при свече», «Голос», «Болезнь», «Письмо», «Где моё счастье?», «Колдунья», «Вор», «Свеча», «Давай играть в снежки», «Боль», «Светлана», «Умолкли птицы», «У каждого своя гора», «Старый пес», «Зеркало», «Плохой сон», «В зеленой сказке», «Евдокия», «Без тебя опустеет земля»)

***NINA ZAICEVA. Vauktan unen süles. Elon idu. Unes lenden mä. Mi om elon jüvä?* *Jäl'ged.* *Kelle?*** ***Purdeheinäized.*** ***Mušton langaine. Elonpurde minun. Voi sindai! Kirjav elo. Kaikele taivhan al. Kenak sanui. Arbaine. Armaz mamoi.*** (Нина Зайцева «В объятиях бессоницы», «Росток жизни», «Летаю во сне», «В чем смысл жизни?», «Следы», «Кому?», «Одуванчики», «Нить памяти», «Родник», «Что же ты», «Краски жизни», «Всему, что под небесами», «Кто сказал», «Жребий», «Любимая мама»)

***Svetlana Jeršova.* *Ištun kodiš.*** (Светлана Ершова «Я дома»)

***VALENTINA LEBEDEVA. Ištuin minä randaižel. Minä elin-ik?* *Vestine. Päiväine.*** (Валентина Лебедева «Сижу на берегу», «Была ли жизнь?», «Весточка», «Солнышко»)

***VIKTOR JERŠOV. Minun venhut. Tege hüväd.*** (Виктор Ершов «Моя лодочка», «Твори добро»)

**МОДУЛЬ 7 : «Переводы на вепсский язык»**

 ***NIKOLAI ABRAMOV. Verlen, P. Südäin minun voikab.*** (Поль Верлен «Плачет мое сердце») ***Šekspir, U. Sonet 17. Sonet 33, Sonet 38.*** (В. Шекспир «Сонет № 17», «Сонет № 33», «Сонет № 38») ***Omar Haijam. En varaida mä surmad.*** (Омар Хайям «Смерти я не страшусь») ***Morozov, V. Kodimale.*** (Владимир Морозов «Родине»), ***Puškin, A. K\*\*\* Jevgeni Onegin, 7 pala, 36 strofa. Konz mäthil Gruzian ö pimed katab man. Ka se aig, hüvä velʼlʼ!*** (Александр Пушкин «К\*\*\*», «Евгений Онегин, Глава 7», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Пора, мой друг, пора!») ***Jesenin, S. Koiv. Nouzi homenczorʼaine kuldan järvhe panʼ. Kudmavauged iknas. Vahtarʼ minun külʼmnu. Vända, taljank rohked.*** (Сергей Есенин «Береза», «Выткался над озером алый цвет зари», «За окошком месяц», «Клен ты мой замерзший», «Сыпь, тальянка, звонко») ***Boris Pasternak. Gamlet.*** (Борис Пастернак «Гамлет») ***Nikolai Rubcov. Talʼven pajo. Pertinpoles.*** (Николай Рубцов «Зимняя песня», «В горнице моей светло») ***Vladimir Visocki. Händikahid mectuz.*** (Владимир Высоцкий «Идет охота на волков»)

 ***NINA ZAICEVA. Vampilov, A. Kodi iknoil pöudolepäi.*** (Александр Вампилов «Дом окнами в поле»)

1. **План внеурочной деятельности.**

|  |
| --- |
| Основные направления внеурочной деятельности |
| Общекультурное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: проблемно-ценностное общение, художественное творчество. Формы взаимодействия: смотр художественной самодеятельности, конкурс чтецов, выставка рисунков по мотивам литературных произведений, литературный театр. |
| Общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: досуговое общение. Формы взаимодействия: литературный праздник, живой журнал, викторина, квест, литературная гостиная. |
| Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: социальное творчество. Формы взаимодействия: конференции, круглый стол. |
| Социальное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность; досуговое общение; трудовая деятельность. Формы взаимодействия: социально-культурное проектирование, ярмарки идей, презентация творческих проектов. |

1. **Система условий реализации учебной программы.**
	1. **Учебно-методическое обеспечение реализации ПОП.**
		1. **Библиографический список учебной литературы (учебники, учебные пособия, словари).**
2. **Учебник вепсского языка для 5 класса:** Ginijatullina, M. B. Vepsän kel’ : 5.klass : openduzkirj / M. B. Ginijatullina, N. A. Kukojeva, J. V. Pankratjeva; [под ред. Н. Г. Зайцевой; худож. Елена Агафонова].  – Петрозаводск: Фонд творческой инициативы, 2015.
3. **Учебник вепсского языка для 6 класса:** Petrova N.A. Vepsän kelen openduzkirj: 6. klass / N. A. Petrova, J. V. Pankratjeva: Вепсский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / под ред. Н.Г. Зайцевой; худож. Елена Агафонова. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2019. - 112 с.: ил.
	* 1. **Научная литература (монографии, статьи).**
4. Čhikina, N. Vepsänkeline literature lapsile / Natalia Čhikina // Verez tullei. - 2013 . - S. 96-104.
5. Вепсская литература : материалы и исследования / сост. Вячеслав Огрызко. - Москва : Литературная Россия, 2011.
6. Вепсы и их культурное наследие: связь времен (памяти Р. П. Лонина). Материалы первой межрегиональной краеведческой конференции «Лонинские чтения», с. Шелтозеро, 22 сентября 2010 года. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2011.
7. Жукова О.Ю. Вепсские обрядовые причитания: от поэтики жанра к поэтике слова. – Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2015.
8. Зайцева, Н. Г. Новописьменные языки, диалекты, литературы // Linguistica: Summaria acroasium in sectionibus. Pars II. Joshkar-Ola, 2005. - S. 59.
9. История литературы Карелии, Т. 3 / [Ю. И. Дюжев и др. ; редкол.: Н. С. Надъярных (гл. ред.), Ю. И. Дюжев, Э. Л. Алто и др. ; ред. тома Ю. И. Дюжев ; рец.: Е. Е. Зубарева, Э. Л. Алто, Е. М. Неелов] ; РАН, Ин-т мировой лит. им. М. Горького, Карел. науч. центр, Ин-т языка, литературы и истории. - Петрозаводск, 2000.
10. Мишин, А. И. Вепсская литература в меняющемся мире / А. И. Мишин, З. И. Строгальщикова // Вепсы и их культурное наследие: связь времен (памяти Р. П. Лонина) : материалы первой межрегиональной краеведческой конференции "Лонинские чтения", с. Шелтозеро, 22 сентября 2010 года / Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории [и др.]. - Петрозаводск, 2011. - С. 38-79.
11. Обернись-ка милой кукушечкой : вепсские причитания : сборник / сост.: Н. Г. Зайцева, О. Ю. Жукова ; нотировки С. В. Косырева. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН ; Kuhmo : Juminkeko, 2012.
12. Чикина Н. В. Основные тенденции в развитии вепсской литературы в начале ХХI века // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. -2019.- № 2.- С. 20-30.
13. Чикина, Н. В. Детская литература Карелии на финском, карельском и вепсском языках : [монография] / Н. В. Чикина. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2012.
14. Чикина, Н. В. Детская национальная литература Карелии / Н. В. Чикина // Проблемы детской литературы и фольклор : сборник научных трудов. - Петрозаводск, 2012. - С. 31-38.
15. Чикина, Н. В. Истоки создания вепсской литературы / Н. В. Чикина // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий.- 2019.- № 1.- С. 47-55.
16. Чикина, Н. В. Литература на вепсском языке / Н. В. Чикина // Антология современной национальной литературы Карелии [Текст : электронный ресурс] : на вепсском, карельском, финском и русском языках / сост. Н. В. Чикина. - Петрозаводск : Periodika, 2018. - С. 9-10.
17. Чикина, Н. В. Проблемы становления детской литературы на вепсском языке / Наталья Чикина // Финно-угроведение. - 2011. - № 2. - С. 3-11.
18. Чикина, Н. В. Роль Н.Г. Зайцевой в развитии литературы на вепсском языке / Н. В. Чикина // Вопросы финно-угорской филологии: межвуз. сб. науч. тр. -Вып. 7. – Сыктывкар, 2016.- С. 164-168.
19. Чикина, Н. В. Русскоязычный вепсский прозаик Василий Пулькин / Н.В. Чикина // Русский язык в диалоге культур: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). –Саранск, 2017.- C. 612–617.
20. Чикина, Н. В. Этнографические мотивы в повестях А. В. Петухова / Н. В. Чикина // Вепсы, карелы и русские Карелии и сопредельных областей: исследования и материалы к комплексному описанию этносов. - Петрозаводск, 2016.
	* 1. **Методическая литература (методические рекомендации для педагогов и обучающихся, программы дополнительного образования и др.).**
21. Примерные программы по карельскому, вепсскому и финскому языкам для основной школы/ Сост. Е.Г. Богданова, О.А. Храмцова, О.А. Алонцева, Е.В. Панкратьева, Н.А. Петрова. – Петрозаводск, 2017.
	1. **Информационно-ресурсное обеспечение реализации ПОП.**
22. Авторы Карелии // URL: <http://avtor.karelia.ru/news/vepsskaya_literatura.html> (дата обращения: 29.05.2020)
23. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 29.05.2020)
24. Коренные народы Карелии // URL: <http://knk.karelia.ru/vepsi/> (дата обращения: 29.05.2020)
25. Корпус вепсского языка // URL: <http://vepsian.krc.karelia.ru/about/> (дата обращения: 29.05.2020)
26. Открытый корпус вепсского и карельского языков // URL: <http://dictorpus.krc.karelia.ru/ru> (дата обращения: 29.05.2020)
27. Портал национальных литератур. Вепсский язык // URL: <https://rus4all.ru/vep/> (дата обращения: 29.05.2020)
28. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://xn--d1acgejpfp6hc6b.xn--p1ai/> (дата обращения: 29.05.2020)
29. Электронная коллекция учебников на языках народов Карелии // URL: <http://fulr.karelia.ru/Resursy/Elektronnye_kollekcii_na_finno-ugorskih_jazykah/Elektronnaja_kollekcija_uchebnikov_na_jazykah_narodov_Karelii/> (дата обращения: 29.05.2020)
30. Языки народов России в Интернете. Вепсский язык // URL: <http://www.peoples.org.ru/veps.html> (дата обращения: 29.05.2020)
31. Kirjakamari. Комната книг / Литературная карта Карелии // URL: <http://lit-karta.karelia.ru/komnata_knig/kirjakamari> (дата обращения: 29.05.2020)
32. Vepsän kirjutuzkelen filologižed pohjad. Vepsläine literatur. Филологические основы вепсской письменности и вепсская литература. Видеолекция д.ф.н. Н.Г. Зайцевой // URL: <http://tv-karelia.ru/vepsan-kirjutuzkelen-filologized-pohjad-vepslaine-literatur-filologicheskie-osnovyi-vepsskoy-pismennosti-i-vepsskaya-literatura/> (дата обращения: 29.05.2020)

**Приложение 1.**

**Литература для детей на вепсском языке.**

1. Abramov, N. [Runoja] / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2005. - № 7/8. - S. 2-3.
2. Abramov, N. Armaz vald : [Sanutez] // Kodirandaine. - 1992.
3. Abramov, N. Babukoiš : [Sanutez] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 6 (sügüzʼk).
4. Abramov, N. Babukoiš ; Čoma kaladuz : runoja / Nikolai Abramov // Kipinä. – 2000. – N:o 7/8. – S. 13.
5. Abramov, N. Emägaine : runo / Nikolai Abramov // Kipinä. – 1997. – N:o 7/8. – S. 10.
6. Abramov, N. Ezisana: [Runod] / Nikolai Abramov // Kipinä. – 2004. – № 9. – S. 6–7.
7. Abramov, N. Ezmäine urok : [sanutez] / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2007. - № 9. - S. 19
8. Abramov, N. Jäniš ; Orav ; Kondi : mecživatoiden polhe runod / N. Abramov // Kipinä. – 1990. - № 2. – S. 19.
9. Abramov, N. Järven randal : [Runo] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 6 (sügüzʼk).
10. Abramov, N. Kaivoine : [Runo] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 1 (sulak).
11. Abramov N. Kalanik i koir,vai huva kaladus : [Sanutez] // Kodima.-1994.-augotiz nomeros 8.-N11.
12. Abramov, N. Kaks' kalanikad : [Sanutez] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 2(semendk).
13. Abramov, N. Kalanik i koir, vai hűvä kaladuz : [Sanutez] // Kodima. -1994.-N8.-jatkund nomeros 11. - Абрамов Н. Рыбак и собака, или хорошая рыбалка.
14. Abramov, N. Kalas : [Runo] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 2 (sulak).
15. Abramov, N. Keväz' möst tuli... : [runo] / Nikolai Abramov / kuvituz Ol'ga Ikkonen // Kipinä : vepsläine kibin.- 2014. - № 3. - S. 2.
16. Abramov, N. Keza: Kezaku, Heinku, Eloku : [Runod] // Kodima. - 1996. - № 7.
17. Abramov, N. Kodiman poig : [Runo] // Kodirandaine: Спец.вып.газеты "Прионежье". - 1992. - 25 tal'vk.
18. Abramov, N. Koumekümne koume : Runokirj / Abramov Nikolai. - Petroskoi : Karjala, 1994.
19. Abramov, N. Kuldaižed sanad : Nikolai Abramovan valitud runod, Nina Zaicevan vepsläine epos. - [Kuhmo] : Juminkeko ; Петрозаводск : Periodika, 2015.
20. Abramov, N. Kurgiden aig / N. Abramov ; kuv. M. Jufa. - Petroskoi : Periodika, 1999.
21. Abramov, N. Kül’mi järven, kül’mi jogen... ; Tänambei lumen jo lükkiškanz’ taivaz... : runoja / Nikolai Abramov // Kipinä. – 2000. – N:o 1. – S. 14.
22. Abramov, N. L’uba i Pun’u: sanutez / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2001. - № 9. - S. 13.
23. Abramov, N. Lapsed ihastuiba kaik... : runo / Nikolai Abramov // Kipinä. – 1999. – N:o 5/6. – S. 23.
24. Abramov N. Misan i Grišan polhe : Küläs : [Sanutez] // Kodima.-1996.-augotiz nomeras 2.-N4.
25. Abramov, N. Lekam cerkvoile ristad : [Runo] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 3 (kezak).
26. Abramov, N. Mišan i Grišan polhe : Kűläs : [Sanutez] // Kodima. - 1996. - № 2.-jatkund toizes nomeras.
27. Abramov, N. Neglikaz adiv : [Sanutez] // Kodirandaine: Спец.вып.газеты "Прионежье". - 1992. – 25. tal'vk.
28. Abramov, N. Ojat'-randal : [Runo] // Kodima. - 1996. - № 8.
29. Abramov, N. Ondrein kužu : [Kertomus lapsille vepsän kielellä] / N. Abramov // Kipinä. - 2003. - № 5/6. - S. 23.
30. Abramov, N. Pagiškam, vel'l' : [runod] / Nikjolai Abramov // [Carelia, 2006. - № 4. - S. 106-114.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+0DBFCC+-1+-1)
31. Абрамов, Н. В. Поговорим, брат : [сборник стихотворений] / Николай Абрамов. - Петрозаводск : Периодика, 2005.
32. Abramov, N. Pajatab kevädel mecäs : [Runo] // Kodirandaine.-1992.
33. Abramov, N. Päčil : [runo] / Nikolai Abramov ; kuvad L'udmila Sabajeva // Kipinä. - 2006. - № 12. - S. 7.
34. Abramov, N. Sarnad vepsän kelel / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2007. - № 4. - S. 10.
35. Abramov, N. Saša, Šura i vezikoir : [Satu lapsille vepsän kielellä] / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2004. - № 7/8. - S. 8-9.
36. Abramov, N. Segoinu poig : [Runo] // Kodirandaine.-1992.
37. Abramov, N. Sügüz’kun ezmäine päiv : [runod] / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2006. - № 9. - S. 11.
38. Abramov, N. Suksil : kerdomus / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2000. - № 12. - S. 16-17.
39. Abramov, N. Tal’ven runod; Uden voden praznik / Nikolai Abramov // Verez tullei, 2012 : al'manah / toim. Marina Ginijatullina [и др.]. - Petroskoi, 2012. - C. 148.
40. Abramov, N. Tal’ven runo, Sügüz’kun ezmäine päiv, Kezapäiv küläs, Babukoiš : [runod] / Nikolai Abramov // Verez tullei : al’manah. – Petroskoi, 2011. – S. 143–144.
41. Abramov, N. Tal’vel : [runo] / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2009. - № 2. - S. 18.
42. Abramov, N. Tal’ven runod / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2010. - № 1. - S. 15.
43. Abramov, N. Tuli kurgiden aig : runo / Nikolai Abramov // Kipinä. - 2001. - № 10. - S. 14.
44. Abramov, N. Uden voden praznik / Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2012. - S. 148.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+45C080+-1+-1)
45. Abramov, N. Veden al : [Sanutez] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 5(elok).
46. Abramov, N. Vepsän mal : [Runo] // Kodima. - 1994. - № 10.
47. Abramov, N. Yksi päivä Soutjärvellä : [Kuvaus] / Nikolai Abramov // [Carelia. - 2004. - № 11. - S. 111-117.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+056DBB+-1+-1)
48. Andrejeva, A. Armaz Karjalan ma : [runod] / Alevtina Andrejeva // [Carelia. - Петрозаводск, 2019. - № 3. - S. 8. - ISSN 0868-6513](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+65EA21+-1+-1) .
49. Andrejeva, A. Jäl’gmaine lumi : [Runo] // Kodima. - 1996. - № 4.
50. Andrejeva, A. Järviden keskes om kodima... : [runod] / Alevtina Andrejeva, Gürik Vavilkahne // [Carelia. - Петрозаводск, 2019. - № 3. - S. 10.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+65EA2E+-1+-1)
51. Andrejeva, A. Kal'hed sanad : [runo] / Alevtina Andrejeva // Kodima. - 2008. - № 1 (Viluk).
52. Andrejeva, A. Kezaku - čoma aig : [Mustatesid] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". - 1993. - № 3(kezak).
53. Andrejeva, A. Koivuine / Alevtina Andrejeva. - Petroskoi : Periodika, 2003.
54. Andrejeva, A. Loičend - malitv Änizele : [Runo] // Kodima. - 1994. - № 7.
55. Andrejeva, A. Manzikaine : [Runo] // Kodirandaine.-1992.
56. Andrejeva, A. Muštlosed : [Runo] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". -1993. - № 6 (sügüz’k).
57. Andrejeva, A. Pajo vepsän rahvhan mas : [Runoja vepsän kielellä] // Carelia. - 2001. - N:o 10. - S. 62-63. - Sisältö: Kalliz must; Min taht mö eläm?..; Keväz’vezi.
58. Andrejeva, A. Pert' om pal'läz - nikeda nikus : [Runo] // Kodirandaine.-1992. - Андреева А.[Стихи].
59. Andrejeva, A. Tal'vkun znamad // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье".-1993. - № 9(tal’vk).
60. Andrejeva, A. Verez lumut : [runod] / Alevtina Andrejeva // [Kodima. - 2014. - № 12](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+401DC0+-1+-1) .
61. Andrejeva, A. Ühtes penes küleižes: [Sanutez] // Kodima: Спец.вып. газеты "Прионежье". - 1993. - № 2(semendk).
62. Andrejev, F.A. Literaturnij hrestomatij: Vepskijale nacal’nijale školale. Kuumanz’ openduz’ voz’. - L.: Kirja, 1934. - 82 s.
63. Andrejev, F.A. Literaturnij hrestomatij: Vepskijale načal’nijaleskolale. Nelländele openduz vodele. 2 cast’. - L.: Kirja, 1935. - 93 s.
64. Baburova, G. Armaz nimi punose päs... : [runod] / Galina Baburova // Kodima. - 2014. - № 8.
65. Baburova, G. Mecżivatoiden talʼvelo : [runo] / Galina Baburova; kuvituz Anni Maninen // Kipinä : vepsläine kibin. - 2014. - № 12. - S. 8-9.
66. Baburova, G. Openduzaig : [runo] / Galina Baburova; kuvituz Alisa Bulatova // Kipinä : vepsläine kibin. - 2014. - № 9. - S. 2- 3
67. Baburova, G. Pajone keväden polhe : [pajo] / Galina Baburova; muzik Artʼom Paute // Kipinä : vepsläine kibin. - 2015. - № 3. - S.2- 3.
68. Baburova, G. Peitsija : [runod] / Galina Baburova // Kodima. - 2014. - № 8.
69. Baburova, G. Purahišpäi tipputab... ; Järv' om kova, kaik om jäs...: [runo] / Galina Baburova / Ol'ga Ikkonen // Kipinä : vepsläine kibin. - 2014. - № 3. - S. 3.
70. Baburova, G. Sinun täht... : [runod] / Galina Baburova // Kodima. - 2014. - № 8.
71. Baburova, G. Tatan muštoks... : [runod] / Galina Baburova // [Kodima. - 2014. - № 1](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+3A75F7+-1+-1) .
72. Brendojev, V. Koiv : [Runo] / Vepsäks om kändnu N.Zaiceva // Kodirandaine.-1992.
73. Brodski, I. Icemoi londuz : lugendkirj lapsile vepsän kelel / Igor Brodski ; [toim. N. Zaiceva ; tait. M. Jufa]. - Petroskoi : Periodika, 2000.
74. Čoma vepsän ma. Kurb / Ol'ga Žukova ; fotod: Ol'ga Žukova // Kipinä : Vepsläine kibin. - 2019. - № 9. - S. 18-19.
75. Čomin sanutud : образные выражения на вепсском языке / составители: В. В. Рогозина [и др.] ; под общей редакцией Н. Г. Зайцевой ; художник: Р. В. Кириллов. - Petroskoi : Periodika, 2019.
76. Čomin sanutud : образные выражения на вепсском языке / составители: В. В. Рогозина [и др.] ; под общей редакцией Н. Г. Зайцевой ; художник: Р. В. Кириллов (Петрозаводск : [Национальная библиотека Республики Карелия], 2019) . - Систем. требования: IBM PC ; Интернет-браузер ; Flash Player. - Режим доступа: Электронная библиотека авторов Карелии, свободный. - Загл. с экрана. - Čomin sanutud : образные выражения на вепсском языке / сост. В. В. Рогозина [и др.] ; под общей ред. Н. Г. Зайцевой ; худож.: Р. В. Кириллов. Petroskoi : Periodika, 2019.
77. Grigorjev, N. Polʼtošt paginad: Dispetceran sanutez/ Vepsän kelele perevodi M. Loginov; Obložki risunkad E. Safonova. - M.; L.: Lapsidenliteraturan izdatel`stv, 1937.
78. Hajam, O. En varaida mä surmad...mindai koum... : [runod] / Omar Hajam ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2014. - S. 12.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DF97+-1+-1)
79. Holetoi aig : [сборник стихов / авт.-сост. Г. С. Бабурова ; ил.: А. Булатова и др.]. - Petroskoi : Periodika, 2017.
80. Iče kulin, iče nägin. Vepsläižed sarnad. Сам слышал, сам видел: вепсские сказки / составитель сборника сказок О. Жукова; художник А. Трифанова. - [2-е издание]. - Петрозаводск: Periodika, 2019.
81. Iškina, G. Tark saldat : [Sarn] // Kodirandaine.-1992. - Ишкина Г.Умный солдат:[Сказка].
82. Jeršov, V. Jänis - kelastai : [Runo] // Kodirandaine.-1992.
83. Jeršov, V. Kezapajo : [Runo] // Kodima. - 1996. - № 8.
84. Jeršov, V. Reboi-manitai : [Runo] // Kodirandaine: Спец.вып.газеты "Прионежье". - 1992. – 25. tal’vk.
85. Jeršova, O. Kodiživatoiden pagin ; Čipuine ; Lehmän maid ; Marjaine ; Närituz : [Runod] / Olga Jersova // Kodima. - 2004. - № 1.
86. Jeršova, S. Ištun kodiš : [runod] / Svetlana Jeršova // Kodima. - 2006. - № 6 (kezak).
87. Jeršova, S. Kut-se kerdan... : (mecnikan starinad) / Svetlana Jeršova //  [Verez tullei. - Петрозаводск, 2019. - № 3. - S. 101-103.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+65F47E+-1+-1)
88. Kalevala : lapsile i noristole / sen tegii om E. Lönnrot ; A. Misinan i E. Kiurun kompozician mödhe ; vepsäks om kändnu N. Zaiceva ; kuv.: A. Maksimov, H. Karttunen. - Petroskoi : Periodika : Juminkeko, 2003.
89. Ken om vedäi? / vaumiči Galina Baburova ; pirdi Ol’ga Potahina // Kipinä : vepsläine kibin. - 2017. - № 3. - S. 10-11.
90. Kodima, Vepsänma : [Runoid] / kirjutajilpäi: M. Abramova, N. Abramov, A. Andrejeva i eras. ; toim., fot.: M. Nieminen. - [Suomi] : Juminkeko ; Петрозаводск : Карелия, 2003.
91. Kodirandaine : runod i sanutesed vepsän kelel / [сост.-ред. Н. Г. Зайцева]. - Petroskoi : Karjala, 1996.
92. Kottina A. Ken siga om? : [Sarn] // Kodirandaine.-1992. - Коттина А.[Сказка].
93. Kozlova, E. Kundletomad suksed : [sanutez] / Jelena Kozlova ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // Kodima. - 2010. - № 4.
94. Lapsiden Biblii : Biblijan sanutesed kuvidenke / kuv.: Borislav Agapovic i Vera Mattelmäki ; veps. om känd. Nina Zaiceva]. – Stokgol’m ; Helsinki : Biblijan kändmizen institut, 1996.
95. Lardot, R. Kargaidajad lindud. Vepsläižes mas : [roman] / Raisa Lardot ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2012. - S. 21-26.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+4936AC+-1+-1)
96. Lebedeva, V. Ištuin minä randaižel / Valentina Lebedeva // [Verez tullei. - 2012. - S. 36.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+4778E5+-1+-1)
97. Lebedeva, V. Kättepajo / Valentina Lebedeva // [Verez tullei. - 2012. - S. 154.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+45C530+-1+-1)
98. Lebedeva, V. Lendi linduine : [runod] / Lebedeva V. // Kodima. - 2009. - № 7.
99. Lebedeva, V. Minä elin-ik? / Valentina Lebedeva // [Verez tullei. - 2012. - S. 37.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+4778E8+-1+-1)
100. Lebedeva, V. Neiččen aigaine ; Kodikuläine : [runoja] / Valentina Lebedeva // [Carelia. - 2007. - № 9. - S. 128-131.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+13F0A3+-1+-1)
101. Lebedeva, V. Puhtaz Nellänz'päiv : [sanutez] / Valentina Lebedeva // Kodima. - 2014. - № 4.
102. Lebedeva, V. Purtked / Valentina Lebedeva // [Verez tullei. - 2012. - S. 35.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+4778BD+-1+-1)
103. Lebedeva, V. Sobanpezajad : [starin] / Valentina Lebedeva // Kodima. - 2014. - № 1.
104. Lebedeva, V. Tijaine - sula linduine : [sanutez] / Valentina Lebedeva // [Kodima. - 2014. - № 11](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+3F759D+-1+-1).
105. Lebedeva, V. Tule, oza, vepsän male! / Valentina Lebedeva // [Verez tullei 2012. - S. 34.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+4778B8+-1+-1)
106. Lebedeva, V. Änik-lehtuine : [sanutez] / Valentina Lebedeva // Kodima. - 2014. - № 8.
107. Lisicin, V.I. D'ors : [Sanutez] // Kodirandaine.-1992. - Лисицин В.И. Ерш:[Рассказ]. неполные выходные данные!
108. Lonin, R. Kalanikoiden primetad // Kodima: Спец. вып. газеты "Прионежье". - 1993. - № 4 (heink).
109. Lonin, R. Kut baboi tahtoi päzda iceze dedospäi : [Sarn] // Kodirandaine.-1992.
110. Lonin, R. Minun ma : [Runo] // Kodima: Спец. вып. газеты "Прионежье". - 1993. - № 7(reduk).
111. Lonin, R. P. Minun rahvan folklor / Rürik Lonin. - Petroskoi : Periodika, 2000.
112. Lonin, R. Sarn : [Poigas, kudamb iceze maman kel't unohti] // Kodima. -1994. - № 11.
113. Lonin, R. Starinad posadoiden nimiden polhe // Kodima: Спец. вып. газеты "Прионежье". - 1993. - № 3 (kezäk).
114. Lonin, R. Tal'v : [Runoja] // [Carelia. - 1996. - № 6. - S. 54.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+00049D+034B00+-1+-1)
115. Lonina, A. Lűhűkeized pajoized // Kodirandaine.-1992.
116. L'ovkina, P. Mam i poig : [Sarn] // Kodirandaine.-1992.
117. Lukkonen, V. Ozatoi kalatez. – Petrozavodsk : Karelija, 1992.
118. Lühüdad pajoižed / Om keradanu R. Lonin. - Petroskoi: S.n., 2000. - 70 s.: kuv.
119. Lönnrot, E. Vepsänman sarnad : kerazi vepsläižidenno oldes vodel 1842 Elias Lönnrot / Elias Lönnrot ; [toim.] Nina Zaiceva ; [kuv.] Aleksei Maksimov. - [Suomi] : Juminkeko ; Petroskoi : Verso, 2006.
120. Melentjeva L. Soitoine: Vepsän randan lapsiden pajod. – Petroskoi: Karjala, 1994.
121. Mi meles, se i keles [Текст : электронный ресурс] : вепсские пословицы и поговорки / сост.: О. Ю. Жукова ; науч. ред.: Н. Г. Зайцева, З. И. Строгальщикова ; худож.: С. П. Тервинская. - Электрон. дан. (928 файлов) (69 Мб) (Петрозаводск : Национальная библиотека Республики Карелия, 2018) . - Режим доступа: Электронная библиотека авторов Карелии, свободный. - Систем. требования: IBM PC ; Интернет-браузер ; Flash Player. - Загл. с экрана. - Имеется печ. версия с вых. дан.: Петрозаводск : Periodika, 2018.
122. Mi meles, se i keles. Vepsläižed muštatišed=Что на уме, то и на языке. Вепсские пословицы и поговорки / сост. О.Ю. Жукова. - Петрозаводск: Периодика, 2018. - 96 с.: ил. – Текст парал.: рус., вепс.
123. Mikš starinoitas sarnoid? / vaumišti Ol'ga Žukova // Kipinä : vepsläine kibin. - 2017. - № 9. - S. 6-7.
124. Morozov, V. Kodimale : [runod] / Vladimir Morozov ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2014. - S. 12.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DF99+-1+-1)
125. Muzikaldoine / projektan ohjandai Fotejev J.; sädai Aprodu J. - [Петрозаводск] : Blomberg Studio, 2019.
126. Petuhov A. Mecnikoiden jälgidme : Sanutez kirjaspäi "Anda kapsut, kondi-sebranik" // Kodima. - 1996. - № 11.
127. Petuhov, A. Naku mitte arb : [Sanutez] / Anatoli Petuhov ; Vepsäks om kandnu Nina Zaiceva // Kodima. - 2004. - № 10.
128. Pul'kin, V. Ambund ; Pit'k päiv ; Pipkutai : [sanutez] / Vasilii Pul'kin ; [kändi vepsäks Nina Zaiceva] // Verez tullei : al'manah / toim.: Galina Baburova, Irina Sotnikova, Nina Zaiceva. - 2018. - S. 102-112.
129. Pulkin, V. Lapsʼaigan abekirj // Kodirandaine. – 1996.
130. Pushkin, A. K\*\*\* : [runod] / Aleksandr Pushkin ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Kodima. - 2013. - № 4](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+342787+-1+-1) .
131. Rogozina, V. Meceläjiden polhe : [runod lapsile] / Valentina Rogozina ; [художник Е. М. Василисина]. - Petroskoi : Periodika, 2017.
132. Rogozina, V. Reboi i kondi : [Sarn] // Kodirandaine.-1992. - Рогозина В.Лиса и медведь:[Сказка].
133. Rogozina, V. Runod lapsile / Valentina Rogozina ; [худож. Анастасия Трифанова]. - Petroskoi : Periodika, 2014.
134. Sarn päiväižes : [Saamelaine sarn] / vepsäks kändi Galina Baburova // [Kipinä : vepsläine kibin. - 2014. - № 12. - S.10-11.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+425525+-1+-1)
135. Šekspir, U. Sonet 17 : [runod] / Uljam Šekspir ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2014. - S. 11.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DF93+-1+-1)
136. Šekspir, U. Sonet 33 : [runod] / Uljam Šekspir ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2014. - S. 11.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DF94+-1+-1)
137. Šekspir, U. Sonet 38 : [runod] / Uljam Šekspir ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2014. - S. 12.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DF95+-1+-1)
138. Semakova, I. Keväz'pajoine [Ноты] : [pajo] / muzik Irina Semakova ; sanad Ol'ga Žukova ; kuvituz Ol'ga Ikkonen // Kipinä : vepsläine kibin. - 2011. - № 1. - S. 2.
139. Semakova, I. Om tulnu tal'v [Ноты] : [pajo] / muzik Irina Semakova ; sanad Oksana Kuznecova da Nina Zaiceva ; kuvituz Daša Rožina // Kipinä : vepsläine kibin. - 2011. - № 12. - S. 2-3.
140. Semakova, I. Pened kalanikad [Ноты] : [pajo] / muzik Irina Semakova ; sanad Ol'ga Žukova ; kuvituz Ol'ga Ivanova // Kipinä : vepsläine kibin. - 2011. - № 9. - S. 2-3.
141. Turkulec, A. Kondi : [Runo] // Kodirandaine.-1992.
142. Vampilov, A. Kodi iknoil pöudolepäi : üks'aktaine komedii / Aleksandr Vampilov ; vepsäks om kändnu Nina Zaiceva // [Carelia. - Петрозаводск, 2019. - № 3. - S. 11-19.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+65EA3F+-1+-1)
143. Vepsän rahvahan sarnad / [kogomusen tegii Olga Zukova ; kuv. Eszter Torvinen]. - Kuhmo : Juminkeko, 2012.
144. Verez tullei : Vauktan Vesin runosanad / [ред.-сост. Зайцева Н. Г.]. - Petroskoi : Periodika, 2006.
145. Verlen, P. Südäin minun voikab / Pol' Verlen ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // [Verez tullei. - 2014. - S. 11.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DDEE+-1+-1)
146. Vinokurova, I. Vepsläine Uzʼ vozʼ : [Kut ende Uz' voz' i Rastvad praznuitihe] / Vepsäks om kändnu N. Zaiceva // Kodirandaine: Спец. вып. газеты "Прионежье". - 1992. – 25. tal'vku.
147. Volkov, A. Pajo liiviläižiš : [runod] / Aleksandr Volkov ; vepsäks kändi Nina Zaiceva // Kodima. - 2006. - № 7 (Heink); № 8 (Elok).
148. Zaiceva, N. Armhad külän äned / Nina Zaiceva // [Verez tullei. - 2014. - S. 6.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DCB8+-1+-1)
149. Zaiceva, N. Čibul : [runo] / Nina Zaiceva ; kuvituz Ol'ga Potahina // Kipinä : vepsläine kibin. - 2012. - № 9. - S. 2-3.
150. Zaiceva, N. Čoma sanaine : runo / Nina Zaiceva // Kipinä. - 1999. - № 3. - S. 7.
151. Zaiceva, N. Gimn vepsän kelele : [runod] / Nina Zaiceva // [Carelia. - Петрозаводск, 2019. - № 3. - S. 6.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+65E9FE+-1+-1)
152. Zaiceva, N. Izo Lizoi : [сборник стихов] / Nina Zaiceva ; [худож. Н. В. Трухин]. - Petroskoi : Periodika, 2005.
153. Zaiceva, N. Jäl'ged : [runod] / Nina Zaiceva // Kodima. - 2014. - № 11.
154. Zaiceva, N. Kelle? : [runod] / Nina Zaiceva // [Kodima. - 2013. - № 11](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+39D3BA+-1+-1).
155. Zaiceva, N. Kezal / Nina Zaiceva // [Verez tullei. - 2012. - S. 150.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+45C48D+-1+-1)
156. Zaiceva, N. Kodin mujud / Nina Zaiceva // [Verez tullei. - 2014. - S. 6.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DCB9+-1+-1)
157. Zaiceva, N. Mamaine : runo / Nina Zaiceva; muuz O. Vlasova// Kipinä. - 2000. - № 3. - S. 3.
158. Zaiceva, N. Maman kättepajo : [pajo] / Nina Zaiceva // Kodima. - 2009. - № 4.
159. Zaiceva, N. Maman sinižed sil'mäd / Nina Zaiceva // [Verez tullei. - 2012. - S. 151.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+45C524+-1+-1)
160. Zaiceva, N. Maman sinižed sil'mäd : [runo] / Nina Zaiceva ; kuvituz Ol'ga Ikkonen // Kipinä : vepsläine kibin. - 2013. - № 3. - S. 2-3.
161. Zaiceva, N. Mušton langaine : [runo] / Nina Zaiceva // Kodima. - 2017. - № 3.
162. Zaiceva, N. Mä lendaižin meriden taga / Nina Zaiceva // [Verez tullei. - 2014. - S. 6.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+50DCDB+-1+-1)
163. Zaiceva, N. Purdeheinäižed : [Sanutez] / Nina Zaiceva // Kodima. - 2004. - № 11.
164. Zaiceva, N. Päskhaine : [runo] / Nina Zaiceva // Kipinä : vepsläine kibin. - 2015. - № 3. - S. 10.
165. Zaiceva, N. Runoja [lapsile] / Nina Zaiceva // Verez tullei, 2014 : al'manah / toim.: Marina Ginijatullina, Irina Sotnikova, Nina Zaiceva. - Petroskoi, 2014. – S.105.
166. Zaiceva, N. Sinine vezi / Nina Zaiceva // [Verez tullei. - 2012. - S. 151.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+45C4B9+-1+-1)
167. Zaiceva, N. Sügüzen muhud : [runod] / Nina Zaiceva // [Kodima. - 2013. - № 11](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+39D422+-1+-1).
168. Zaiceva, N. Tuleb-ik Uz' voz'? : [runo] / Nina Zaiceva ; kuvituz Margarita Jufa // Kipinä : vepsläine kibin. - 2014. - № 12. - S. 2-3.
169. Zaiceva, N. Vauktan unen süles : [стихи] / Nina Zaiceva. - Petroskoi : Periodika, 2008.
170. Zaiceva, N. Virantanaz : [vepsläine epos] : lapsile / Nina Zaiceva ; [toim. Markku Nieminen ; kuv. Irina Sotnikova]. - Kuhmo : Juminkeko, 2012.
171. Zaiceva, N. Voden aigad : [runod] / Nina Zaiceva // [Kodima. - 2015. - № 12](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+45DF84+-1+-1).
172. Zoščenko, M. Pajanikan sanutez : [sanutez] / Mihail Zoščenko ; vepsäks kändi Nikolai Abramov // Kodima. - 2008. - № 2 (Uhok).
173. Žukova, O. Ende kazvatadihe leibäd / Ol'ga Žukova // Kipinä : Vepsläine kibin. - 2019. - № 9. - S. 4-5.
174. Žukova, O. Ičein lapsele / Olʼga Žukova // Verez tullei, 2014 : al'manah / toim.: Marina Ginijatullina, Irina Sotnikova, Nina Zaiceva. - Petroskoi , 2014. - S. 105.
175. Žukova, O. Jäpuraz : (sarn) / Ol'ga Zukova // Kipinä. - 2007. - № 3. - S. 18. - Текст фин. Kondi i reboi : [sarn] / kirjkelel om kirjutanu Olʼga Žukova // Kipinä. - 2009. - № 4. - S. 15.
176. Žukova, O. Jäpuraz; Kuna jokseb ojaine? : [sarn] / Ol'ga Žukova // Nuori Karjala : [Suomalais-ugrilaisien kirjuttajien 9 Kongressiksi] / [laat.: N. Denisova, A. Sidorova]. - Petroskoi : Periodika, 2006. – S. 77-78.
177. Žukova, O. Kodiživatoiden pagin ; Närituz : [runod] / Ol'ga Žukova // Kipinä : vepsläine kibin. - 2011. - № 12. - S. 7.
178. Žukova, O. Kuna jokseb ojaine? : [sarn, sanutez] / Ol'ga Žukova ; [pirdi Taisia Žukova] // Verez tullei : al'manah / toim.: Galina Baburova, Irina Sotnikova, Nina Zaiceva. - Petroskoi, 2018. - S. 98-101.
179. Žukova, O. Kut heinäd tehtihe / Olʼga Žukova // Kipinä : vepsläine kibin. - Петрозаводск, 2018. - № 6. - S. 4-5.
180. Žukova, O. Kut kaži oli kadonu : [sarn] / Ol'ga Žukova ; kuvituz Tatjana Čertopolohova // Kipinä : vepsläine kibin. - Петрозаводск, 2012. - № 12. - S. 14.
181. Žukova, O. Kut mö kuzen valičim : [sanutez] / Ol'ga Žukova // Kipinä. - 2009. - № 1. - S. 18.
182. Žukova, O. Marjad : [runod] / Ol’ga Žukova ; kuvituz Ol’ga Nikolajeva // Kipinä : vepsläine kibin. - 2011. - № 6. - S. 4.
183. Žukova, O. Midä tegi keväz’? : [runo] / Ol’ga Žukova ; pirdi Ol’ga Ikkonen // Kipinä : vepsläine kibin. - 2018. - № 3. - S. 2-3.
184. Žukova, O. Mäthudel : (runod da pajoižed lapsile) / Ol’ga Žukova ; [авт. музыки И. Б. Семакова ; худож. Л. В. Григорьева].- 2-е издание. - Petroskoi : Periodika, 2019.
185. Žukova, O. Suksed ; Štargud ; Lumi ; Regut : [runoja] / Ol’ga Žukova // Kipinä. - 2010. - № 3. - S. 14-15.
186. Žukova, O. Sügüzen mujud... : [runo] / Ol’ga Žukova // Kipinä : vepsläine kibin. - 2017. - № 9. - S. 2-3.
187. Žukova, O. Tal’v-kuvitai : [sarn] / Ol’ga Žukova // Kipinä. - 2010. - № 1. - S. 14-15.
188. Žukova, O. Uden Voden ozoitesed / Ol’ga Žukova ; pirdi Anastasia Kurganiova // Kipinä : vepsläine kibin. - 2017. - № 12. - S. 19.
189. Žukova, O. Vauged jäniš : [sarn] / Ol’ga Zukova // Kipinä : vepsläine kibin. - 2018. - № 3. - S. 14-15.
190. Žukova, O. Čoma vepsän ma. Arskaht’ / Ol’ga Žukova ; fotod: Laura Siraguza, Ol’ga Žukova // Kipinä : Vepsläine kibin. - 2019. - № 6. - S. 18-19.
191. Žukova, O. Mi om keza : [runod] / Ol’ga Žukova ; pirdi Margarita Jufa // Kipinä : Vepsläine kibin. - 2019. - № 6. - S. 2-3.
192. Žukova, O. Midä vepsläižed tegiba tohespäi / Ol’ga Žukova // Kipinä : Vepsläine kibin. - 2019. - № 6. - S. 14-15.
193. Антология литературы финно-угорских народов : [в 2 т.], Т. 2, Проза / [ред.: Е. Д. Айпин, А. С. Тарханов ; сост. Л. Г. Миляева]. - Екатеринбург : Сократ, 2006.
194. Антология современной национальной литературы Карелии : [на вепсском, карельском, финском и русском языках / составитель Н. В. Чикина]. - Петрозаводск : Periodika, 2018. - 460, [9] c. : ил., портр. ; 25 см. - Текст на собственно карельском наречии карельского языка, ливвиковском наречии карельского языка, вепсском, финском и русском языках. - Коротко об авторах на 455-460-й с. текста. - Имеется электронная версия, изготовленная в НБ РК. Доступ: Электронная библиотека авторов Карелии.
195. Бердова, С. А. Лукошко: книжка о грибах в стихах. Puzuine. Runokirjaine babukoiš da seniš / Светлана Бердова ; [перевод: О. Ю. Жукова ; художник Д. И. Березина]. - Petroskoi: Periodika, 2016.
196. Васьков, М. Ю. Голос крови : стихи-переводы / Михаил Васьков. - Подарочное издание. - Москва : Poligrafkin, 2019.
197. Зайцева Н.Г., Муллонен М.И. Книга для чтения на вепсском языке. – Петрозаводск : Карелия, 1994.
198. Зайцева, Н. Г. Вирантаназ=Virantanaz : [поэтический эпос на вепсском, финском, эстонском и русском языках] / Нина Зайцева ; перевод: В. А. Агапитов, М. Ниеминен, Я. Ыйспуу ; иллюстрации: Е. В. Климова. - 2-е издание. - Petroskoi : Periodika, 2019.
199. Книга пророка Ионы : на вепсском языке с параллельным русским Синодальным переводом / Biblijan kändmižen institut ; [kändai Nina Zaiceva ; toimitai Ol'ga Žukova ; kuvitai Irina Pavlišina]. - Helsinki : Biblijan kändmižen institut ; Петрозаводск : Периодика, 2019.
200. Краски земли вепсской = Vepsän man mujud. – Петрозаводск : Периодика, 2012.
201. Петухов А. Трудная судьба потомков веси : [Автобиогр. рассказ о жизни вепсов в Шимозерье Вологод. обл.] // Север. - 1994. - № 1. - С. 74-82.
202. Петухов, А. В. Повести для детей и юношества : [в 2 т.], Т. 1 / Анатолий Петухов ; [предисл. В. Оботурова]. - Вологда : Полиграфист, 2005.
203. Петухов, А. Медвежья Лядина : рассказ / Анатолий Петухов // [Север. - 2010. - № 7/8. - С. 176-188.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+20815C+-1+-1)
204. Пулькин, В. А. Азбука детства : повесть в рассказах / Василий Пулькин. - Петрозаводск : Карелия, 1983.
205. Пулькин, В. Вепсские премудрости : [рассказ] / Виктор Пулькин // Природа и человек (Свет). - 2007. - № 3. - С. 63-65.
206. Пулькин, В. И. Вепсские напевы : этнографические новеллы / Виктор Пулькин ; оформ. и рис. авт. - Петрозаводск : Карелия, 1973.
207. Пулькин, В. И. Кленовое кантеле : сказания о пришедших издалека / Виктор Пулькин. - Петрозаводск : Карелия, 2008.
208. Пулькин, В.А. Возвращение в сказку : Повесть / Василий Пулькин ; Худ. А. Ветрогонский. - Л. : Дет. литература, 1986.
209. Пулькин, В.А. В краю синих озер : [повести, рассказы, сказки] / Василий Пулькин ; [сост.: А. Титова, Л. Калинина]. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2016.
210. Пулькин, В.А. Глубокие воды Корбярви : Повести / Василий Пулькин. - Л. : Лениздат, 1985.
211. Пулькин, В.И. Подаренье / Виктор Пулькин. - Петрозаводск : Карелия, 1984.
212. Современная литература народов России. Детская литература : антология / [Программа поддержки национальных литератур народов Российской Федерации ; худож.-орнаменталист Юлия Грешнова]. - Москва : Фонд социально-экономических и интеллектуальных программ : Объединенное гуманитарное издательство, 2017.
213. Современная литература народов России. Поэзия : антология / [Программа поддержки национальных литератур народов Российской Федерации]. - Москва : Объединенное гуманитарное издательство, 2017.
214. Современная литература народов России. Проза : антология / [Программа поддержки национальных литератур народов Российской Федерации]. - Москва : Объединенное гуманитарное издательство, 2018.

Приложение 2

Вариант № 4

**Примерный недельный учебный план основного общего
образования (изучение родного языка наряду с преподаванием
на русском языке)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебныепредметы Классы | Количество часов в неделю |
| V | VI | VII | VIII | IX | Всего |
|  | Обязательная часть |  |
| Филология | Русский язык | 5 | 6 | 4 | 3 | 3 | 21 |
| Литература | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| Родной язык и литература | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Иностранный язык | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Математика и информатика | Математика | 5 | 5 |  |  |  | 10 |
| Алгебра |  |  | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Геометрия |  |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Информатика |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Общественно-научные предметы | История России. Всеобщая история | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Обществознание |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| География | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Естественнонаучные предметы | Физика |  |  | 2 | 2 | 3 | 7 |
| Химия |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| Биология | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 |  |  | 3 |
| Технология | Технология | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Итого | 30 | 32 | 33 | 35 | 35 | 165 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 7 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | 32 | 33 | 35 | 36 | 36 | 172 |