**Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (карельская) литература (собственно карельское наречие)» для 10-11 классов среднего общего образования**

**(ПРОЕКТ)**

**Разработчики:**

**Богданова Елена Геннадьевна,**

ГАУ ДПО РК «КИРО», проректор, к.п.н, доцент

**Чикина Наталья Валерьевна,**

ИЯЛИ КарНЦ РАН, старший научный сотрудник, к.фил.н.

**Спицына Мария Анатольевна,**

АУ РК "Издательство "Периодика", редактор

**Храмцова Ольга Анатольевна,**

ГАУ ДПО РК «КИРО», старший методист

Петрозаводск

2021

**Оглавление.**

1. Пояснительная записка. 3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета. 12
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета. 25
4. Содержание учебного предмета. 38
5. Тематическое планирование с указанием часов,

отводимых на освоение каждой темы. 45

1. План внеурочной деятельности. 51
2. Система условий реализации учебной программы. 52
3. Приложение 1: Литература на карельском языке. 57
4. Приложение 2: Пример распределения часов

для последующего выбора предметов,

изучаемых на базовом или углубленном уровне 66

1. **Пояснительная записка.**
	1. **Функции и статус карельского языка.**

Карельский язык входит в северную подветвь прибалтийско-финской подгруппы финно-волжской группы финно-угорской ветви уральской языковой семьи. В карельском языке выделяют три основных наречия: собственно карельское (распространено в средней и северной Карелии, а также в Тверской и соседних областях), ливвиковское и людиковское (распространены в южной Карелии).

В составе собственно карельского наречия выделяют северно-карельские диалекты (оулангский, кестеньгский, тихтозерский, вычетайбольский, вокнаволокский, ухтинский, контокский), переходные диалекты (юшкозерский, панозерский, подужемский) и южные диалекты (ругозерский, тунгудский, ребольский, паданский, поросозерский, мяндусельгский, тихвинский, толмачевский, весьегонский, валдайский, держанский). Собственно карельские говоры распространены на территории Калевальского, Лоухского, Медвежьегорского, Кемского, Муезерского, Беломорского муниципальных районов Республики Карелия.

Карелы относятся к коренным народам Республики Карелия. По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., на территории Российской Федерации проживало 60 815 карелов, из них большая часть – на территории Тверской области (7394 человека), Республики Карелия (45 570 человек), Ленинградской области (1345 человек), Мурманской области (1376 человек), в Санкт-Петербурге (1396 человек). Количество лиц, указавших во время переписи владение карельским языком, составило 25 605 человек.

Карельский язык принадлежит к числу младописьменных языков с прерванной письменной традицией. В истории карельской письменности выделяют четыре этапа: до 1917 года  практиковались ранние опыты создания письменности на основе [кириллицы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0), с 1931 по 1939 разрабатывалась письменность [тверских карел](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8B)ов на основе латиницы, с 1937 по 1940 – письменность карелов [Карелии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F) на основе кириллицы, с 1989 – современная письменность на основе латиницы.

В 1938-1939 гг. в Карельской АССР и в Калининской области была сделана попытка внедрить единый карельский литературный язык и письменность на основе собственно карельского диалекта и русской графики, разработанной Д В Бубрихом в труде «Грамматика карельского языка» (1937). С 1938 по 1940 г в республике на карельском языке выходил ежемесячный журнал «Карелия», в котором публиковались оригинальные произведения на карельском языке, образцы карельского народного эпоса, переводы русских поэтов. В 1940 году карельский язык директивно был лишён статуса официального языка во всех национально-территориальных образованиях на территории СССР и принудительно вытеснен из всех сфер официального применения. C 1940-х годов до конца XX века карельский язык функционировал только как язык бытового общения.

В мае 1989 года в Петрозаводске прошла конференция «Карелы: этнос, язык, культура, экономика, проблемы и пути развития в условиях совершенствования межнациональных отношений в СССР». Одним из результатов этой конференции стало воссоздание карельской письменности, графической основой для которой был избран латинский алфавит. В том же году Совет министров Карельской АССР утвердил новые алфавиты для собственно карельского и [ливвиковского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B2%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%B5) наречий карельского языка. В 2007 году Правительством Республики Карелия был утверждён новый алфавит карельского языка, единый для всех наречий.

# В настоящее время (2020 год) основные принципы регулирования общественных отношений в области использования и развития карельского языка, его применение в областях культуры, искусства и образования, средствах массовой информации, деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления определяются Законом Республики Карелия от 19 марта 2004 года № 759 ЗРК (с изменениями на 7 июня 2017 года) «О государственной поддержке карельского, вепсского и финского языков в Республике Карелия», направленным на создание условий для сохранения, изучения и развития карельского, вепсского и финского языков. Фунционирование карельского языка в системе общего образования Республики Карелия регулируется также Законом Республики Карелия от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК «Об образовании» (с изменениями от 3 марта 2020 года), «Концепцией развития этнокультурного образования в Республике Карелия (языки и культура карелов, вепсов и финнов) на 2017 – 2025 годы», утвержденной Распоряжением Правительства Карелии от 4 апреля 2017 года № 182р-П.

Исследовательскую работу в области младописьменного карельского языка проводят научные сотрудники Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН – обособленного подразделения Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Карельский научный центр Российской академии наук», а также ученые и преподаватели Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводский государственный университет» (ПетрГУ). На сегодняшний день созданы карельско-русские и русско-карельские словари, написаны нормативные грамматики карельского языка, разрабатывается учебно-методический комплект для изучения карельского языка в общеобразовательных организациях.

Учебные предметы «Родной (карельский) язык», «Литературное чтение на родном (карельском) языке», «Родная (карельская) литература» изучаются в 27 школах Республики Карелия: людиковское наречие карельского языка в 2 школах, собственно карельское наречие карельского языка в 9 школах, ливвиковское наречие карельского языка изучается в 17 школах. В 2019-2020 учебном году в общеобразовательных организациях РК изучали карельский язык 2166 обучающихся (из них людиковское наречие карельского языка изучали 33 обучающихся, собственно карельское наречие карельского языка 227 обучающихся, ливвиковское наречие карельского языка 1906 обучающихся).

Для учебного предмета «Родной (карельский) язык» разработаны примерные программы НОО, ООО и СОО, которые вошли в Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства просвещения Российской Федерации (одобрены решениями федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 25 января 2017 г. № 1/17, протокол от 31 января 2018 г. №2/18). В настоящее время разрабатываются примерные программы учебных предметов «Литературное чтение на родном (карельском) языке», «Родная (карельская) литература».

Литература на карельском языке также является младописьменной. История создания литературных произведений на карельском языке состоит из нескольких периодов: в 1917-1938 гг. формируется карелоязычная литература на латинской графической основе; в 1938-1940 гг. предпринимается попытка внедрить единый карельский литературный язык на кириллической графической основе; в 1940-1970-е гг. писатели-карелы создают свои литературные произведения в основном на финском языке; в 1980-х годах ХХ века начали писать на карельском языке В. Брендоев и П. Лукин; в 1990-е годы ХХ века стали создавать свои произведения на карельском языке А.Л. Волков, П.М. Семенов, О.Ф. Мишина, В. Вейкки, З.Т. Дубинина (ливвиковское наречие), М. Пахомов (людиковское наречие), Р. Ремшуева, В. Каракина, И. Пекшуева, Л. Люютинен (собственно карельское наречие) и другие. В 1990-е годы, на собственно карельском наречии карельского языка начала формироваться литература христианского просвещения (переводы Библии и других церковно-религиозных книг).

Современная литература на собственно карельском наречии карельского языка в значительной степени базируется на фольклорной традиции. Среди карельских поэтов многие являются представителями известных рунопевческих родов (Т. Перттунен, М. Михеева, Н. Хотеева), в своем творчестве они сохраняют размер и ритмомелодику народной песни. Для поэзии северных карелов свойственен так называемый калевальский стих со всеми его поэтическими особенностями (это особая ритмика, параллелизм, аллитерация). Широкое распространение получил жанр сказки. Центральное место в литературном творчестве северных карелов занимает понятие «родная земля».

* 1. **Нормативно-правовая база для разработки программы.**

Нормативно-правовую базу Примерной образовательной программы учебного предмета «Родная (карельская) литература» для 10-11 классов среднего общего образования формируют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ [от 29.12.2014 № 1645](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=246100#l0), [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l0), [от 29.06.2017 № 613](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=297861#l0)),

- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з,

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- Закон Республики Карелия от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК «Об образовании» (с изменениями от 3 марта 2020 года),

- Закон Республики Карелия от 19 марта 2004 года № 759 ЗРК (с изменениями на 7 июня 2017 года) «О государственной поддержке карельского, вепсского и финского языков в Республике Карелия»,

- Концепция развития этнокультурного образования в Республике Карелия (языки и культура карелов, вепсов и финнов) на 2017 – 2025 годы (утверждена Распоряжением Правительства Карелии от 4 апреля 2017 года № 182р-П).

* 1. **Цели и задачи ПОП в соответствии с требованиями к результатам освоения обучающимися образовательной программы учебного предмета.**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l93))

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l93))

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l93))

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l93))

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l93))

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l93))

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 № 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267679#l93))

Примерная образовательная программа по литературе воплощает идею внедрения в практику российской школы деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является уже заявленное в примерной образовательной программе основной школы принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала должно быть соотнесено с личностными и метапредметными результатами. Планируемые предметные результаты, определенные примерной программой по литературе предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе. Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения;

– овладение умением делать читательский выбор;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности – работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) – это ключевая задача учителя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности учителя как организатора образовательного процесса и субъектности обучающегося как компетентного читателя.

Для обеспечения субъектности читателя в примерной программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Отличие углубленного уровня литературного образования от базового определено планируемыми предметными результатами и предполагает углубление восприятия и анализа художественных произведений, прежде всего в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с использованием аппарата литературоведения и литературной критики; расширение спектра форм их интерпретации, в частности – других видов искусств; выполнение проектных и исследовательских работ, в том числе носящих межпредметный характер.

* 1. **Место предмета в общем учебном плане.**

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (карельская) литература» для 10-11 классов основного среднего образования составлена с учетом примерного распределения часов для последующего выбора предметов, изучаемых на базовом или углубленном уровне, представленного в ПООП СОО.

ПООП СОО рекомендует отводить в 10-11 классах на изучение учебного предмета «Родная литература» 3 часа в неделю на базовом уровне и 5 часов в неделю на углубленном уровне.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (карельская) литература» в 10-11 классах рассчитана на 3 часа в неделю на базовом уровне: в 10 классе – 105 часов, в 11 классе – 105 часов. Всего на изучение учебного предмета «Родная (карельская) литература» на базовом уровне в 10-11 классах рекомендуется выделять 210 часов.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (карельская) литература» в 10-11 классах рассчитана на 5 часов в неделю на углубленном уровне: в 10 классе – 175 часов, в 11 классе – 175 часов. Всего на изучение учебного предмета «Родная (карельская) литература» на углубленном уровне в 10-11 классах рекомендуется выделять 350 часов.

Учебный предмет «Родная (карельская) литература» в 10-11 классах изучается в тесной связи с учебным предметом «Родной (карельский) язык». Тематическое планирование двух учебных предметов взаимосвязано, что обеспечивает содержательную целостность предметной области «Филология», а также преемственность между ее составляющими – учебными предметами «Родной (карельский) язык» и «Родная (карельская) литература».

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы.**

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:***

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):***

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:***

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:***

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:***

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

***Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:***

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

***Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:***

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

***Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:***

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы.**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

***1. Регулятивные универсальные учебные действия***

***Выпускник научится:***

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

***2. Познавательные универсальные учебные действия***

***Выпускник научится:***

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Выпускник научится:***

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

– *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

– *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*

– *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*

– *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*

– *об историко-культурном подходе в литературоведении;*

– *об историко-литературном процессе XX века;*

– *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*

– *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*

– *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;

– в устной и письменной форме анализировать:

• конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;

• конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

• несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

– ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–ХХ веков и современном литературном процессе, опираясь на:

• понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);

• знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;

• представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;

• знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;

– обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

• давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;

• давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

– *использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;*

– *опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;*

– *пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;*

– *принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискутант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.*

**3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит одним из оснований для разработки локального нормативного акта образовательной организации о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Создание локального нормативного акта образовательной организации о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определено в п. 2 статьи 30 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (№ 273-ФЗ).

**Общие положения**

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС СОО, которые конкретизированы в итоговых планируемых результатах освоения обучающимися примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Итоговые планируемые результаты детализируются в рабочих программах в виде промежуточных планируемых результатов.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС СОО являются:

– оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их итоговой аттестации;

– оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

– оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Оценка образовательных достижений обучающихся осуществляется в рамках **внутренней оценки** образовательной организации, включающей различные оценочные процедуры (стартовая диагностика, текущая и тематическая оценка, портфолио, процедуры внутреннего мониторинга образовательных достижений, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся), а также процедур **внешней оценки**, включающей государственную итоговую аттестацию, независимую оценку качества подготовки обучающихся и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Оценка результатов деятельности педагогических работников осуществляется на основании:

– мониторинга результатов образовательных достижений обучающихся, полученных в рамках внутренней оценки образовательной организации и в рамках процедур внешней оценки;

– мониторинга уровня профессионального мастерства учителя (анализа качества уроков, качества учебных заданий, предлагаемых учителем).

Мониторинг оценочной деятельности учителя с целью повышения объективности оценивания осуществляется методическим объединением учителей по данному предмету и администрацией образовательной организации.

Результаты мониторингов являются основанием для принятия решений по повышению квалификации учителя.

Результаты процедур оценки результатов деятельности образовательной организации обсуждаются на педагогическом совете и являются основанием для принятия решений по коррекции текущей образовательной деятельности, по совершенствованию образовательной программы образовательной организации и уточнению и/или разработке программы развития образовательной организации, а также служат основанием для принятия иных необходимых управленческих решений.

Для оценки результатов деятельности педагогических работников и оценки результатов деятельности образовательной организации приоритетными являются оценочные процедуры, обеспечивающие определение динамики достижения обучающимися образовательных результатов в процессе обучения.

В соответствии с ФГОС СОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, комплексный и уровневый подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем:

– оценки трех групп результатов: личностных, предметных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

– использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;

– использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные устные и письменные работы, проекты, практические работы, самооценка, наблюдения и др.).

Уровневый подход реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов.

Уровневый подход к содержанию оценки на уровне среднего общего образования обеспечивается следующими составляющими:

– для каждого предмета предлагаются результаты двух уровней изучения – базового и углубленного;

– планируемые результаты содержат блоки «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней подготовки: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе образовательной деятельности. Базовый уровень подготовки определяется на основании выполнения обучающимися заданий базового уровня, которые оценивают планируемые результаты из блока «Выпускник научится», используют наиболее значимые программные элементы содержания и трактуются как обязательные для освоения.

Интерпретация результатов, полученных в процессе оценки образовательных результатов, в целях управления качеством образования возможна при условии использования контекстной информации, включающей информацию об особенностях обучающихся, об организации образовательной деятельности и т.п.

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

***Особенности оценки личностных результатов***

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО достижение личностных результатов **не выносится** на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе **внешних** неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается и основывается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Внутренний мониторинг организуется администрацией образовательной организации и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

***Особенности оценки метапредметных результатов***

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в примерной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность оценочных процедур устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе, в том числе и для отдельных групп предметов (например, для предметов естественно-научного цикла, для предметов социально-гуманитарного цикла и т. п.). Целесообразно в рамках внутреннего мониторинга образовательной организации проводить отдельные процедуры по оценке:

– смыслового чтения,

– познавательных учебных действий (включая логические приемы и методы познания, специфические для отдельных образовательных областей);

– ИКТ-компетентности;

– сформированности регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки познавательных учебных действий могут быть письменные измерительные материалы, ИКТ-компетентности – практическая работа с использованием компьютера; сформированности регулятивных и коммуникативных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не реже, чем один раз в ходе обучения на уровне среднего общего образования.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального итогового проекта.

***Особенности оценки предметных результатов***

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам: промежуточных планируемых результатов в рамках текущей и тематической проверки и итоговых планируемых результатов в рамках итоговой оценки и государственной итоговой аттестации.

Средством оценки планируемых результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения (например, содержащиеизбыточные для решения проблемы данные илис недостающими данными, или предполагаютвыбор оснований для решения проблемы и т.п.), комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений; компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте ситуаций «жизненного» характера.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которое утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (или лиц, их заменяющих). Описание может включать:

– список планируемых результатов (итоговых и промежуточных) с указанием этапов их формирования (по каждому разделу/теме курса) и способов оценки (например, текущая/тематическая; устный опрос / письменная контрольная работа / лабораторная работа и т.п.);

– требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры), а также критерии оценки;

– описание итоговых работ (являющихся одним из оснований для промежуточной и итоговой аттестации), включая нормы оценки и демонстрационные версии итоговых работ;

– график контрольных мероприятий.

**Организация и содержание оценочных процедур**

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне среднего общего образования.

Стартовая диагностика освоения метапредметных результатов проводится администрацией образовательной организации в начале 10-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектами оценки являются структура мотивации и владение познавательными универсальными учебными действиями: универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика готовности к изучению отдельных предметов (разделов) проводится учителем в начале изучения предметного курса (раздела).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности (в том числе в рамках выбора уровня изучения предметов) с учетом выделенных актуальных проблем, характерных для класса в целом и выявленных групп риска.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении учебной программы курса. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются промежуточные предметные планируемые образовательные результаты.

В ходе оценки сформированности метапредметных результатов обучения рекомендуется особое внимание уделять выявлению проблем и фиксации успешности продвижения в овладении коммуникативными умениями (умением внимательно относиться к чужой точке зрения, умением рассуждать с точки зрения собеседника, не совпадающей с собственной точкой зрения); инструментами само- и взаимооценки; инструментами и приемами поисковой деятельности (способами выявления противоречий, методов познания, адекватных базовой отрасли знания; обращения к надежным источникам информации, доказательствам, разумным методам и способам проверки, использования различных методов и способов фиксации информации, ее преобразования и интерпретации).

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты, задания с закрытым ответом и со свободно конструируемым ответом – полным и частичным, индивидуальные и групповые формы оценки, само- и взаимооценка и др.). Выбор форм, методов и моделей заданий определяется особенностями предмета, особенностями контрольно-оценочной деятельности учителя.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебной деятельности и корректировки индивидуального учебного плана, в том числе и сроков изучения темы / раздела / предметного курса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения промежуточных планируемых результатов по предмету, которые приводятся в учебных методических комплектах к учебникам, входящих в федеральный перечень, и в рабочих программах. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для текущей коррекции учебной деятельности и ее индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как документы, фиксирующие достижения обучающегося (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии, отзывы на работы и проч.), так и его работы. На уровне среднего образования приоритет при отборе документов для портфолио отдается документам внешних организаций (например, сертификаты участия, дипломы и грамоты конкурсов и олимпиад, входящих в Перечень олимпиад, который ежегодно утверждается Министерством образования и науки РФ). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной и средней школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при поступлении в высшие учебные заведения.

Внутренний мониторинг образовательной организации представляет собой процедуры оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов, а также оценки той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой готовности и способности делать осознанный выбор будущей профессии. Результаты внутреннего мониторинга являются основанием для рекомендаций по текущей коррекции учебной деятельности и ее индивидуализации.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне среднего общего образования и проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра, биместра или иного этапа обучения внутри учебного года) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и может отражаться в дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается на уровне выполнения не менее 65 % заданий базового уровня или получения 65 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

В период введения ФГОС СОО допускается установление критерия освоения учебного материала на уровне 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 58) и локальным нормативным актом образовательной организации.

**Государственная итоговая аттестация**

В соответствии со статьей 59 закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы среднего общего образования. Порядок проведения ГИА, в том числе в форме единого государственного экзамена, устанавливается Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

ГИА проводится в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и т.д. (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам. Условием допуска к ГИА является успешное написание итогового сочинения (изложения), которое оценивается по единым критериям в системе «зачет/незачет».

В соответствии с ФГОС СОО государственная итоговая аттестация в форме ЕГЭ проводится по обязательным предметам и предметам по выбору обучающихся.

Для предметов по выбору контрольные измерительные материалы разрабатываются на основании планируемых результатов обучения для углубленного уровня изучения предмета. При этом минимальная граница, свидетельствующая о достижении требований ФГОС СОО, которые включают в качестве составной части планируемые результаты для базового уровня изучения предмета, устанавливается исходя из планируемых результатов блока «Выпускник научится» для базового уровня изучения предмета.

Итоговая аттестация по предмету осуществляется на основании результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки, и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Итоговые работы проводятся по тем предметам, которые для данного обучающегося не вынесены на государственную итоговую аттестацию.

Форма итоговой работы по предмету устанавливается решением педагогического совета по представлению методического объединения учителей. Итоговой работой по предмету для выпускников средней школы может служить письменная проверочная работа или письменная проверочная работа с устной частью или с практической работой (эксперимент, исследование, опыт и т.п.), а также устные формы (итоговый зачет по билетам), часть портфолио (подборка работ, свидетельствующая о достижении всех требований к предметным результатам обучения) и т.д.

По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая отметка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта или учебного исследования. Индивидуальный проект или учебное исследование может выполняться по любому из следующих направлений: социальное; бизнес-проектирование; исследовательское; инженерно-конструкторское; информационное; творческое.

Итоговый индивидуальный проект (учебное исследование) целесообразно оценивать по следующим критериям.

– Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

– Сформированность познавательных УУД в части способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и сформулировать основной вопрос исследования, выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.

– Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

– Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Итоговая отметка по предметам и междисциплинарным программам фиксируется в документе об уровне образования установленного образца – аттестате о среднем общем образовании.

1. **Содержание учебного предмета.**

**4.1. Общие положения.**

Дидактической единицей программы определен учебный модуль – логически самостоятельный компонент учебной программы. Учебный материал для составления модулей рабочей программы и их количество определяются составителем в зависимости от того, как будут распределены учебные задачи по достижению планируемых результатов. Достижение результата (или нескольких результатов) фиксируется обязательной итоговой (контрольной) работой в конце каждого модуля.

Для определения содержания модулей в примерной программе предложен проблемно-тематический принцип, который позволяет составителю рабочей программы выбрать учебный материал (список произведений для чтения на уроке, для самостоятельного чтения, перечень теоретико-литературных понятий, материал для формирования межпредметных связей, привлекаемый внешкольный ресурс и т.п.). Таким образом, перед составителем рабочей программы стоят задачи – определить способ (принцип) распределения планируемых результатов, обеспечить их достижение средствами учебного материала, сформировать контрольно-измерительные материалы (задания для проведения итоговых работ).

При определении содержания каждого из модулей учитывается следующее условие – обязательное присутствие среди учебного материала ключевых произведений русской литературы, наличие списка для самостоятельного чтения и заданий к нему. Присутствие произведений мировой и родной (региональной) литературы должно носить сбалансированный характер. Внутри отдельного модуля произведения различной жанрово-родовой принадлежности, времени создания и авторства, различных направлений и стилей даются в сравнительно-сопоставительном рассмотрении для последовательного формирования у обучающегося умения самостоятельно читать и выявлять общие темы и проблемы у двух и более произведений, видя и отмечая как общее, так и различия и делая выводы о художественных особенностях того или иного произведения.

Принцип формирования историзма восприятия литературы может быть осуществлен следующими способами: историко-хронологическим изучением – тематические блоки изучаются на произведениях отдельного исторического периода; проблемно-тематическим изучением, когда для раскрытия темы берется несколько произведений, принадлежащих разным историко-литературным периодам. В таком случае сходства и различия подходов писателей к конкретной проблеме или теме в разные эпохи могут быть осмыслены обучающимися в процессе сопоставительного анализа разных произведений.

В приложении к примерной программе дается рекомендательный список литературы, который может быть дополнен или адаптирован с учетом особенностей региона, специфики образовательной организации (ее профиля, условий для реализации элективных и факультативных курсов, возможности сетевого партнерского взаимодействия с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, общественными организациями и др.).

**Деятельность на уроке литературы**

**Освоение стратегий чтения художественного произведения:** чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.). В процессе данной деятельности осваиваются основные приемы и методы работы с художественным текстом. Произведения для работы на уроке определяются составителем рабочей программы (рекомендуется, что во время изучения одного модуля для медленного чтения на уроке выбирается 1–2 произведения, для компаративного чтения должны быть выбраны не менее 2 произведений).

**Анализ художественного текста**

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

***Методы анализа***

*Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.*

**Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания**

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

**Самостоятельное чтение**

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

**Создание собственного текста**

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), *научное сообщение*, проект и презентация проекта. Критерии оценки письменных работ, посвященных анализу самостоятельно прочитанных произведений, приведены в разделе «Результаты».

**Использование ресурса**

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Заявленная в примерной программе вариативность учебного материала обеспечивается средствами общефедерального, региональных, а также общественных ресурсов, которые обслуживают составителя рабочей программы, учителя, планирующего образовательную деятельность и составляющего список для чтения; обучающегося, выполняющего самостоятельную работу:

– списками рекомендуемых к изучению в школе произведений русской, родной, мировой классики;

– аннотированными списками произведений XX – начала XXI в., рекомендуемых для включения в рабочую программу как для изучения на уроках, так и для самостоятельного чтения;

– тематическими подборками произведений, рекомендованных для освоения конкретных теоретико- и историко-литературных понятий;

– тезаурусом этих понятий или списком рекомендованных справочников, словарей и научно-методических работ по теории и истории литературы;

– подборкой учебного материала.

2. Эффективность литературного образования (формирования читательской компетенции) напрямую зависит от того, насколько полным и отвечающим интересам и потребностям всех участников образовательной деятельности будет библиотечное обеспечение: возможность обращаться к самым разным произведениям, историческим материалам, иллюстрациям, экранизациям и театральным постановкам.

Доступность того или иного материала и его востребованность в ходе обучения должны быть направлены в первую очередь на формирование знаний о способах обеспечения личных и учебных потребностей в чтении или поиске информации, навыках их использования.

Реализация библиотечного обеспечения образовательной деятельности может иметь самые разные варианты решения, зависящие от условий региона: развитие муниципальных публичных библиотек, системы мобильных библиотечных станций («библиомобилей»), надежное интернет-обслуживание и открытый доступ к цифровым библиотекам и др. Сетевое образовательное взаимодействие образовательной организации и библиотеки должно быть регламентировано рабочей программой образовательной организации и отражено в уставных и программных документах библиотеки.

3. Предложенный в примерной программе принцип достижения предметных результатов требует последовательной разработки новой методологии, которая определит типологию учебных заданий и сценариев организации самостоятельной работы; разработку и постоянное обновление пакета предлагаемых заданий, позволяющих сочетать использование урочных и внеурочных форм работы, привлечение нового литературного материала; возможные решения задач, с которыми учитель и ученик сталкиваются в самостоятельной читательской деятельности; разработку учебных пособий открытого типа (организующих самостоятельную продуктивную читательскую и текстовую деятельность).

4. На региональном и районном уровнях обеспечивается сетевое образовательное взаимодействие образовательной организации с учреждениями науки и культуры; нормативное правовое и программное обеспечение.

* 1. **Литература народа России по периодам.**

***Литература 1930-х годов.***

Авторы: Антти Тимонен, Ийво Никутьев, Федор Ивачев, Николай Лайне (Николай Гиппиев), Крисун Миикул.

***Литература 1940-1980-х годов:***

Авторы: Николай Яккола, Пекка Пертту, Матти Пирхонен.

***Литература периода 1991-2020 годов:***

Авторы: Раиса Ремшуева, Мария Спицына, Валентина Сабурова, Валентина Каракина, Галина Леттиева, Сантра Степанова, Тюне Ругоева (Евдокия Громова), Галина Леттиева.

Публикации молодых авторов в журнале „Carelia“ («Карелия»), альманахе ”Taival” («Путь»), газетах „Oma Mua“ («Родная Земля») и “Vienan Karjala” («Беломорская Карелия»).

* 1. **Проблемно-тематические блоки.**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

* 1. **Историко- и теоретико-литературные блоки.**

**Литература реализма** (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).

**Литература модернизма** – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).

**Литература советского времени** (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).

**Современный литературный процесс** (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).

**Литература и другие виды искусства** (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения).

Для формирования рабочей программы углубленного изучения предмета «Литература» список тематических блоков может быть расширен за счет дополнительных историко-литературных или теоретико-литературных блоков или за счет углубления и более детального рассмотрения предлагаемых.

Составитель рабочей программы может выбрать любой другой принцип организации учебного материала в модуле, так как основополагающим условием является достижение заявленных в Примерной основной образовательной программе результатов.

1. **Тематическое планирование.**
	1. **Проблемно-тематические блоки.**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала):

***GALINA LETTIJEVA. Teppo ta Oksenie.*** (Галина Леттиева «Степан и Аксинья»)

***ILMI KARHU. Muššat kenkät. Uuši hameh. Hilluo keryämäššä.*** (Илми Карху «Черные сапоги», «Новая юбка», «За морошкой»)

***TYYNE RUGOJEVA. Mieš mänöy, nimi mualla jiäpi. Pahaverini tyttö.*** ***Nuorien huaviet onnešta.*** (Тюуне Ругоева «Человек уходит, а его имя остается», «Дурная кровь», «Мечты о счастье»)

***Valentina SABUROVA.* *Rakkahuš pelaštau muajilman. Hyvät šanat ihmisellä pitäy šanuo aikoinah. Elämän kipinä. Unetoin yö. Elämän kokemukšie. Missä onni kävelet. Mi on tärkein? Anna šyväin.*** (Валентина Сабурова «Любовь спасет мир», «Вовремя благодари», «Искра жизни», «Бессонная ночь», «Жизненные испытания», «Где ты, счастье», «Что самое главное?», «Подари свое сердце»)

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности):

***ELINA TIMONEN. Kesseliukko.*** (Элина Тимонен «Коробейник»)

***GALINA LETTIJEVA. Pruasniekka kyläššä.*** ***Hyvä oli heponi.*** (Галина Леттиева «Праздник в деревне», «Хорошая была лошадь»)

***HUOTI Kuikin.* *Kevätit ili “Elä utele”. Toisinah ämmönki rukoukšet autetah.*** (Хуоти Куйкин «Веснушки или «Любопытному на днях…», «Бабушкина молитва помогла»)

***ILMI KARHU. Velleni ta koira. Opaššukšen tiellä šattuu kuhmuja. Miun tuattoni. Miun muamoni. Muamon varotuš. Muamon košto. Tuaton koivu. Tuaton šilmälasit. Muamon opaštaja. Tuattoni talo.*** (Илми Карху «Мой брат и собака», «Тернистый путь познания», «Мой отец», «Моя мать», «Мамино предостережение», «Мамин сарафан», «Папина береза», «Папины очки», «Мамин учитель», «Дом отца»)

***JUakko Rugojev. Miula ei ole valtua.*** (Яакко Ругоев «Я не властен»)

***JYRKI GALAKTIONOV. Kauron eväškesseli.*** (Юрки Галактионов «Припасы Кауро»)

***Katri Korvela.*** ***Okahvie.*** (Катри Корвела «Агафья»)

***Matti Pirhonen. Ananie Perttusen meččäpirtti. Rosvonniekka. Smörö-Juakko. Rokakši vainko paissiksi? Jyyki ho-o-oi.*** (Матти Пирхонен «Лесная избушка Анания Перттунена», «Разбойник», «Про Якова», «Варить или жарить?», «Юуки-и-и»)

***PAAVO LEONTJEV. Akonlakši-kylän viimeset päivät. Ihmissyšjärven legenda.*** (Пааво Леонтьев «Последние дни Бабьей Губы», «Легенда озера»)

***Pekka Perttu. Kunnivoh kullaki.*** ***Kilpahiihtuo.*** ***Kotiperukan meččäkylie.*** ***Mintäh Vesiperä?*** ***Šienipatolaiset. Makšalillit. On šitä haukie! Šoršissa. Elämä kirjava kuin tikka.*** (Пекка Пертту «Уважение», «Лыжные гонки», «Лесная деревушка», «Сеть без рыбы», «Грибная запруда», «Печеночники», «Вот это щука!», «Утиная охота», «Пестрая жизнь»)

***POLINA LUOTO. Marjamatkani Luušalmeh.*** (Полина Луото «Поездка в Луусалми за ягодами»)

***RAISA REMŠUJEVA. Kummallini kuu. Päiväni kevyäh päin kiänty.*** (Раиса Ремшуева «Странная луна», «Солце на весну»)

***RIITA KEMPPAINEN. Vašta kolmaš käšky on käšky.*** (Рита Кемппайнен «С третьего раза»)

***SANTRA STEPANOVA.*** ***Pitkä matka kotimualla.*** (Сантра Степанова «Долгий путь домой»)

***TOIVO KUUSIVUARA. Akan kera avannošša.*** (Тойво Куусивуара «В проруби»)

***Toivo Makarov. Ativoissa käyntä.*** (Тойво Макаров «В гостях»)

***Tyyne Rugojeva.*** ***Unilaulu pojalla. Laulu Hilmašta.*** ***Muarie-ämmö. Mieleh on jiänyn.*** ***Kuitin kummat uuvvenvuuvven yönä.*** ***Ul'l’ana-täjin kotimatka.*** (Тюyне Ругоева «Колыбельная сыну», «Песня о Хилме», «Бабушка Муарие», «В памяти осталось», «Новогодние чудеса Куйто», «Возвращение Ульяны»)

***VALENTINA KARAKINA. Opaštujan työpäivä.*** (Валентина Каракина «Рабочий день школьника»)

***VALENTINA SABUROVA. Kun juuret alkau herätä. Onko šiula paha mieli unohtuu još muamon kieli? Miksi piti hävetä, jotta olet karjalaini? Pieni on miän Karjala. Šuovattana. Hepokattien častuškoja. Kotitaloni. Uhtuon karjalaiset. Vanha kylä. Piirileikki.*** (Валентина Сабурова «Когда просыпаются корни», «Не забывай родной язык», «Будь карелом», «Малый уголок Родины», «В субботу», «Частушки кузнечиков», «Родной дом», «Ухтинские карелы», «Старая деревня», «Хоровод»)

***VAŠELI MÄKELÄ.*** ***Čäijyllä.*** (Василий Мякеля «За чаем»)

***VEIKKO PÄLLINEN.*** ***Juhlakučču.*** (Вейкко Пяллинен «Приглашение на праздник»)

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология):

***Antti Timonen. Ratijo. Lentomašiina. Kurorttimatka.*** (Антти Тимонен «Радио», «Аэроплан», «Поездка на курорт»)

***F'odor Ivačov.*** ***Jauhinkivi.*** (Фёдор Ивачев «Жернова»)

***IIVANA STEPANOV. Kunnon juna.*** (Иивана Степанов «Настоящий поезд»)

***Iivo Nikutjev***. ***Marfa.*** (Ийво Никутьев «Марфа»)

***Illan kulukŠi tukkikämpäŠŠä.*** («Сборник лесоруба»)

***ILMI KARHU. Kalua pyytämäššä.*** (Илми Карху «Как ловили рыбу»)

***IRO PEKŠUJEVA. Talonpojan piti ruatua. Kauhulla on šuuret šilmät.*** (Иро Пекшуева «Крестьянин должен был трудиться», «У страха глаза велики»)

***JUHO REMŠU. Kouluh lähtö: dramukirjutuš.*** (Юхо Ремшу «В школу»)

***Nikolai Jaakkola.*** ***Kun enši kerran tulin Piiterih.*** (Николай Яккола «Как я первый раз поехал в Питер»)

***Pekka Ivanov. Illanistujaiset.*** (Пекка Иванов «Бесёды»)

***PEKKA ZAIKOV. Karjalaisen kylän entistä ta nykyistä elämyä.*** (Петр Зайков «Жизнь в карельской деревне прежде и сейчас»)

***PERTTI VIRTARANTA. Karjalaisen perehen elämäštä.*** (Пертти Виртаранта «Жизнь карельской семьи»)

***Raisa Remšujeva.*** ***Tavallisen miehen, Siitarin Pekan, muisselmie: [Pekka Remšujev].*** (Раиса Ремшуева «Воспоминания Пекки Ремшуева»)

***TYYNE RUGOJEVA. Mieš mänöy, nimi mualla jiäpi. Mieleh on jiänyn. Valehušpäivä.*** ***Tapahuš Vasselein elämäštä.*** (Тюуне Ругоева «Человек уходит, а его имя остается», «В памяти осталось», «День обмана», «История из жизни Василия»)

***VALENTINA SABUROVA. Pitäy piäštyä lapšet lentoh.*** ***Lapšuоn muistoja.*** (Валентина Сабурова «Отпускайте детей в полет», «Детские воспоминания»)

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы):

***GALINA LETTIJEVA. Vihmašiä.*** (Галина Леттиева «Дождь»)

***JUAKKO RUGOJEV. Kevät.*** (Яакко Ругоев «Весна»)

***KAT’A LOBASTOVA. Etonat.*** (Катя Лобастова «Улитки»)

***Katerina Kuranova.*** ***Elä kiänny šelin kontiešta.*** (Катерина Куранова «Не поворачивайся к медведю спиной»)

***Matti Pirhonen. Räkäččy harakka: starina. Hauki: legenda.*** (Матти Пирхонен «Сорока», «Щука»)

***PAAVO LEONTJEV. Valehrepo. Hettiet ta lähtiet.*** (Пааво Леонтьев «Лжелисица», «Пески и родники»)

***Pekka Perttu.*** ***Lapalivo. Kukkuu, kukkuu.*** ***Šelkosien herra.*** ***Kontie niemisellä. Meččäpirtillä.*** ***Mečän peitokšissa.*** (Пекка Пертту «Прохвостка», «Кукушка», «Повелитель», «Медведь на мысу», «В лесной избушке», «Под покровом леса»)

***TYYNE RUGOJEVA.*** ***Pikkulinnun touhut.*** ***Mukavua šoršista.*** ***On tullun šykšy. Šyyštuulet. Luonnon kriesoja tyynijärvellä.*** (Тюуне Ругоева «Заботы маленькой птички», «Любопытные факты из жизни уток», «Наступила осень», «Осенние ветра», «На тихом озере»)

***Valentina Karakina. Lintujen kyly.*** ***Rohkie tijani.*** ***Kiirikki-viirikki. Še on šyntyn taivahalla Otavaisen olkapiällä. Yhen miehen mieli ta yhekšän miehen voima.*** (Валентина Каракина «Птичья баня», «Смелая синица», «Кирики-вирики», «Он на небесах родился, на плечах Большой Медведицы», «Ум одного, сила девятерых»)

***VALENTINA SABUROVA. Meččä niin kuin nuori moršien. Huomenekšella kun heräsin. Räyštähistä vajattau. Kepit käsih, šukšet jalkoih!*** ***Talven muoti.*** (Валентина Сабурова «Убран лес в наряд невесты молодой», «По утру проснувшись», «Капель», «На лыжню!», «Зимняя мода»)

***ZOJA PAŠKOVA. Čulanja-hiiri.*** (Зоя Пашкова «Мышь Чуланья»)

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего):

***Antti Timonen. Atressi: vuuvven 2018 kevät: (katkelmie kirjasešta tulovaisuoh).*** (Антти Тимонен «Адрес: весна 2018 года»)

***TYYNE RUGOJEVA. Miun tuattoni vaikie elämäntie.*** (Тюуне Ругоева «Трудный жизненный путь моего отца»)

* 1. **Историко- и теоретико-литературные блоки.**

**Литература советского времени** (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы):

 См. списки в пп. 4.1.

**Современный литературный процесс** (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет):

**”Carelia” («Карелия»)**– российский ежемесячный литературный журнал на финском языке, с отдельными материалами на карельском и вепсском языке, издаваемый в Петрозаводске издательством «Периодика»,

**”Oma Mua” («Родная Земля»)** – еженедельная газета на двух наречиях карельского языка, издаваемый в Петрозаводске издательством «Периодика»,

**”Taival”** («Путь») – литературно-художественный альманах на карельском языке, издаваемый в Петрозаводске издательством «Периодика»,

**”Vienan Karjala”** («Беломорская Карелия») – общественно-политическая газета на собственно карельском наречии  карельского языка, издавалась в Петрозаводске издательством «Периодика» с 1999 по 2013 год.

**Литература и другие виды искусства** (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения):

***SEPPO KANTERVO. Kaiku: näytelmäkokoelma.*** (Сеппо Кантерво «Эхо: пьесы для театра на русском, финском и карельском языках)

***Uhtuon katrilli.*** («Ухтинская кадриль», сборник пьес на собственно карельском наречии карельского языка)

1. **План внеурочной деятельности.**

|  |
| --- |
| Основные направления внеурочной деятельности |
| Общекультурное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: проблемно-ценностное общение, художественное творчество. Формы взаимодействия: смотр художественной самодеятельности, конкурс чтецов, выставка рисунков по мотивам литературных произведений, литературный театр. |
| Общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: досуговое общение. Формы взаимодействия: литературный праздник, живой журнал, викторина, квест, литературная гостиная. |
| Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: социальное творчество. Формы взаимодействия: конференции, круглый стол. |
| Социальное направление внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность; досуговое общение; трудовая деятельность. Формы взаимодействия: социально-культурное проектирование, ярмарки идей, презентация творческих проектов. |

1. **Система условий реализации учебной программы.**
	1. **Учебно-методическое обеспечение реализации ПОП.**
		1. **Библиографический список учебной литературы (учебники, учебные пособия, словари).**
2. Поэзия родного края : хрестоматия на карельском, вепсском и финском языках для обучающихся 5-11 классов : учебное пособие / Министерство образования Республики Карелия, ГАУ ДПО РК "Карельский институт развития образования, Центр этнокультурного образования ; [сост.: Е.Г. Богданова, О. А. Храмцова, Л. П. Ряппиева ; под ред. Н. Г. Зайцевой и др.]. - Петрозаводск : Фонд творческой инициативы, 2016.
	* 1. **Научная литература (монографии, статьи).**
3. Антология современной национальной литературы Карелии : [на вепсском, карельском, финском и русском языках / составитель Н. В. Чикина]. - Петрозаводск : Periodika, 2018. –
4. Маркова Е.И. 100 лет литературе Карелии: время, поиски, портреты / Е.И. Маркова, Н.В. Чикина, О.А. Колоколова, М.В. Казакова. - Петрозаводск: Периодика, 2020.
5. Народы Карелии : историко-этнографические очерки / Бирин В. Н., Винокурова И. Ю., Гришина И. Е. и др.] ; редакционная коллегия: И. Ю. Винокурова (отв. ред.) [и др.] ; Российская академия наук, Карельский научный центр, Институт языка, литературы и истории. - Петрозаводск : PERIODIKA, 2019.
6. Писатели Карелии : биобиблиографический словарь / Карел. науч. Центр РАН, Ин-т языка, лит. и истории, М-во культуры и по связям с общественностью ; [сост. Ю. И. Дюжев ; ред.-библиогр. Н. В. Чикина ; рец.: А. И. Мишин, Р. Р. Койвисто]. - Петрозаводск : Острова, 2006.
7. Чикина, Н. В. Актуальные вопросы развития карелоязычной литературы на рубеже XXI века / Н. В. Чикина // Бубриховские чтения : проблемы исследования и преподавания прибалтийско-финской филологии. - Петрозаводск, 2005. - С. 318-321.
8. Чикина, Н. В. Детская карелоязычная литература кон. ХХ - нач. ХХI в. / Чикина Наталья Валерьевна // Ежегодник финно-угорских исследований. - 2014. - Вып. 1. - С. 72-84.
9. Чикина, Н. В. Детская литература Карелии на финском, карельском и вепсском языках : [монография] / Н. В. Чикина. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2012.
10. Чикина, Н. В. Детская национальная литература Карелии / Н. В. Чикина // Проблемы детской литературы и фольклор : сборник научных трудов. - Петрозаводск, 2012. - С. 31-38.
11. Чикина, Н. В. Литература на карельском языке конца XX - начала XXI века (собственно карельское наречие) / Н. В. Чикина // Карелия на этнокультурной и политической карте России : материалы научной конференции, посвященной 90-летию Республики Карелия, Петрозаводск, 21 мая 2010 г. - Петрозаводск, 2010. - С. 164-168.
12. Чикина, Н. В. Литература на карельском языке: истоки и тенденции : [монография] / Н. В. Чикина ; Федеральный исследовательский центр "Карельский научный центр Российской академии наук", Институт языка, литературы и истории. - Петрозаводск : Карельский научный центр Российской академии наук, 2018.
13. Чикина, Н. В. Образы "своих" и "чужих" в современной карелоязычной литературе / Н. В. Чикина // [Рябининские чтения - 2011 : материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник "Кижи". - Петрозаводск, 2011. - С. 470-472.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+28D36B+-1+-1)
14. Чикина, Н. В. Образы семьи в современных произведениях писателей-карелов / Н. В. Чикина // [Карельская семья во второй половине XIX - начале XXI в.: этнокультурная традиция в контексте социальных трансформаций : сборник статей и материалов. - Петрозаводск, 2013. - С. 362-375.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+38BA38+-1+-1)
15. Чикина, Н. В. Современное состояние и перспективы развития литературы на трех диалектах карельского языка / Н. В. Чикина // Современное состояние и перспективы развития карельского, вепсского и финского языков в Республике Карелия : материалы науч.-практ. конф., Петрозаводск, 31 окт. 2002 г. - Петрозводск, 2004. - С. 75-76
16. Чикина, Н. В. Современное состояние литературы на карельском языке : [монография] / Н. В. Чикина ; Карельский научный центр Российской академии наук, Институт языка, литературы и истории. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2011.
17. Чикина, Н. В. Современное состояние литературы на карельском языке (проблема национального художественного самосознания в постсоветскую эпоху) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.02 - Литература народов Российской Федерации (финно-угорская) / Чикина Наталья Валерьевна ; науч. рук. Дюжев Юрий Иванович ; Ин-т яз., лит. и ист. Карел. науч. центра РАН. - Саранск : [б. и.], 2007.
	* 1. **Методическая литература (методические рекомендации для педагогов и обучающихся, программы дополнительного образования и др.).**
18. Примерные программы по карельскому, вепсскому и финскому языкам для среднего общего образования. Программы составлены в соответствии с требованиями с ФГОС СОО и Примерной основной образовательной программой среднего общего образования и размещены на сайте «Этнокультурное образование в Республике Карелия», режим доступа: <http://edu-rk.ru/index.php/metodkabinet/item/840-primernyje_programmy_po_fgos_soo_2017>
	1. **Информационно-ресурсное обеспечение реализации ПОП.**
19. Авторы Карелии // URL: <http://avtor.karelia.ru/news/vepsskaya_literatura.html> (дата обращения: 29.05.2020)
20. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 29.05.2020)
21. Коренные народы Карелии // URL: <http://knk.karelia.ru/vepsi/> (дата обращения: 29.05.2020)
22. Открытый корпус вепсского и карельского языков // URL: <http://dictorpus.krc.karelia.ru/ru> (дата обращения: 29.05.2020)
23. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://xn--d1acgejpfp6hc6b.xn--p1ai/> (дата обращения: 29.05.2020)
24. Электронная коллекция учебников на языках народов Карелии // URL: <http://fulr.karelia.ru/Resursy/Elektronnye_kollekcii_na_finno-ugorskih_jazykah/Elektronnaja_kollekcija_uchebnikov_na_jazykah_narodov_Karelii/> (дата обращения: 29.05.2020)
25. Литературная карта Карелии // URL: <http://lit-karta.karelia.ru/> (дата обращения: 19.06.2020)

**Приложение 1.**

**Литература на карельском языке.**

1. Aukaisen sanaisen arkun: хрестоматия по карельскому фольклору для учащихся школ Карельской АССР / [изд. подгот. А. С. Степанова]. - Петрозаводск: Карелия, 1991.
2. Eli ennein muinoin nuorimieš. // Oma Mua. – 2018. - № 28. - Š 11.
3. Illan kulukši tukkikämpäššä / Toim.: J. Virtanen, F. Ivatsheff, V. Aaltonen. - Petroskoi: Kirja, 1930.
4. Ivačov, F. Jauhinkivi: [kertomuš] / F'odor Ivačov //  Oma Mua. - 2015. - 28. šajek. - Š. 11 .
5. Jaakkola, N. Kun enši kerran tulin Piiterih: [kertomuš] / Nikolai Jaakkola //  Oma Mua. - 2015. - 18. tuiskuk. - Š. 11 .
6. Jäniksen opaššuš: [kanšanruno] / toim. Raisa Remšujeva; piiruššukšet Ol'ga Ikkonen // Kipinä: Vienan kypinä. - 2019. - № 8. - Š. 2-3.
7. Kannojev, V. Äkkiviisaš jänis // Oma Mua. – 2019. - № 25. - Š. 11.
8. Karakina, V. Kiirikki-viirikki: [kertomuš] / Valentina Karakina // Taival: almanakka / [сост. М. В. Виглиева; редкол.: Е. В. Богданова, Р. П. Ремшуева]. - Petroskoi: Periodika, 2009. - C. 17.
9. Karakina, V. Lintujen kyly: [kertomuš] / Valentina Karakina // Taival: almanakka. - Петрозаводск, 2012. - Š. 64.
10. Karakina, V. Opaštujan työpäivä: [runo, starinat] / Valentina Karakina // Taival, 2011: almanakka / [toim.: Natalja Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2011. - Š.158-159.
11. Karakina, V. Še on šyntyn taivahalla Otavaisen olkapiällä: [Karjalan elukkamuajilma] / Valentina Karakina //  Oma Mua. - 2016. - 31. elok. - Š. 9; 14. šyyšk. - Š. 9 .
12. Karakina, V. Yhen miehen mieli ta yhekšän miehen voima: [kontiešta] / valmisti Valentina Karakina // Oma Mua. - 2017. - 2. elok. - Š. 9; 9. elok. - Š. 9; 16. elok. - Š. 9; 23. elok. - Š. 9.
13. Karhu, I. Hilluo keryämäššä: [kertomuš] / Ilmi Karhu // Kipinä: vienan kypinä. - Петрозаводск, 2016. - № 8. - Š. 6-7.
14. Karjalan Pagin: kauniskirjutuksen antologii / составители: А. И. Мишин, А. Л. Волков; оформление: В. Х. Лукконен. - Петрозаводск: Периодика, 2003.
15. Kettunen, V. Talven halot: humoristini juttu; "Pakkaisukko" ta Paraška: [kertomukšet] / Vladimir Kettunen; [kiänti vienakši Paron Val'a] // Taival, 2017: almanakka / [toim.: Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2017. – Š. 99-103.
16. Kivisalo, V. Karjalaisien vajellukšet: [kuvauš] / Vilho Kivisalo // Taival: almanakka. - Петрозаводск, 2012. - Š. 130-138.
17. Korvela, K. Okahvie: [kertomuš] / Katri Korvela; [vienakši kiänti Paron Val'a] // Taival, 2016: almanakka / [toim.: Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2016. – Š. 91-97.
18. Kuikin, H. Kevätit ili “Elä utele” // Oma Mua. – 2018. - № 19. – Š. 11.
19. Kuranova, K. Elä kiänny šelin kontiešta // Oma Mua. – 2019. - № 12. - Š. 11.
20. Leontjev, P. Akonlakši-kylän viimeset päivät: [kertomuš] / Paavo Leontjev; [kiänti Galina Lettijeva] // Taival, 2013: almanakka / [toim.: Galina Lettijeva и др.]. - Петрозаводск, 2013. - Š. 9-32.
21. Leontjev, P. Hettiet ta lähtiet // Oma Mua. – 2018. - № 44. - Š. 11.
22. Lettijeva, G. Hyvä oli heponi: näytelmä / Galina Lettijeva // Taival: almanakka. - Петрозаводск, 2012. - Š. 71-73.
23. Lettijeva, G. Pruasniekka kyläššä: [runo] / Galina Lettijeva // Taival, 2011: almanakka / [toim.: Natalija Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2011. - Š. 96
24. Lettijeva, G. Teppo ta Oksenie: [laulu] / šanat ta šavel Galina Lettijeva // Taival, 2011: almanakka / [toim.: Natalja Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2011. - Š. 97
25. Lettijeva, G. Vihmašiä: [runo, kertomukšet] / Galina Lettijeva // Taival, 2011: almanakka / [toim.: Natalija Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2011. - Š. 152-153.
26. Lobastova, K. Etonat // Oma Mua. – 2017. - № 16. - Š. 11.
27. Lönnrot, E. Kal'evala: vienankarjalakši / Elias Lönnrot; kiäntäjä Raisa Remšujeva; kuv. Vitalii Dobrinin. - Helsinki: Karjalan Šivissyššeura, 2015.
28. Mäkelä, V. Čäijyllä. / Toim. Paron Val’a // Oma Mua. – 2020. - № 14. - Š. 11.
29. Mihejeva, M. Hätikkö-tytär: [starina] / Marija Mihejeva // [Vienan Karjala. - 2008. - 8. šajek. (№ 19)](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+184AB6+-1+-1).
30. Mihejeva, M. Hukka ta repo kuomakšet: Marija Mihejevan starinoja // Vienan Karjala. - 2005. - 25. elok. (№ 16); 8. šyyšk. (№ 17).
31. Mihejeva, M. Kurki ta vanhapiika: [starina] / Marija Mihejeva // [Vienan Karjala. - 2005. - 26.orask. (№ 10).](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+07C90D+-1+-1)
32. Mihejeva, M. Maitojoki-kiisseliranta: [starina] / Marija Mihejeva // Vienan Karjala. - 2008. - 11. kešäk. (№ 11).
33. Nikutjev, I. Marfa: [kertomuš]: (lyhennetty) / Iivo Nikutjev // [Taival. - 2019. - № 2. - Š. 75-101.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+65D787+-1+-1)
34. Pällinen, P. Örčöppi: [kertomuš] / Veikko Pällinen; [vienakši kiänti Paron Val'a] // Taival, 2015: almanakka / [toim.: Natalja Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2015. - Š. 34-35.
35. Pällinen, V. Juhlakučču // Oma Mua. – 2017. - № 14. - Š. 11.
36. Paškova, Z. Čulanja-hiiri // Oma Mua. – 2020. - № 1. - Š. 11.
37. Pekšujeva, I. Karjalaini laulu; Tyttö še on kuin helluntai; Loruja: [runuo] / Iro Pekšujeva // Oma Mua. - 2016. - 14. talvik. - Š. 11.
38. Perttu, P. Ilmaista kyytie: [kertomuš] / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2011. - 24. elok. (№ 33)](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+29EAC6+-1+-1)
39. Perttu, P. Kilpahiihtuo: [kertomuš]: (lyhennetty) / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2004. - 22.sulak.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+03FB0E+-1+-1)
40. Perttu, P. Kontie niemisellä: [kertomuš] / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2003. - 11.talvik.; 25.talvik.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+0E8037+-1+-1) - Jatkuu. Alku: 11.talvik. 2003
41. Perttu, P. Kotiperukan meččäkyytie: [kertomuš] / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2011. - 30. pimiek. (№ 47). - 14. talvik. (№ 49)](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+29FC5F+-1+-1) .
42. Perttu, P. Kotiperukan meččäkyytie: [kertomuš] / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2005. - 11. pimiek. (№ 21)](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+0960F8+-1+-1) .
43. Perttu, P. Kukkuu, kukkuu: [kertomuš] / Pekka Perttu; kiänti Valentina Karakina // Vienan Karjala. - 2013. - 10. heinäk.
44. Perttu, P. Kunnivoh kullaki: [kertomuš] / Pekka Perttu // Oma Mua. - 2019. - 13 tuiskuk. - Š. 11.
45. Perttu, P. Lapalivo: kertomuš / Pekka Perttu; kiänti Valentina Karakina // Oma Mua. - Петрозаводск, 2014. - 19. kylmykuudu / pimiekuuta (№ 44). - Š. 11; Петрозаводск; 26. kylmykuudu / pimiekuuta (№ 45). - Š. 11; Петрозаводск; 3. talvikuudu / talvikuuta (№ 46). - Š. 11 .
46. Perttu, P. Maksalillit: [kertomuš] / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2004. - 22.heinäk.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+042A56+-1+-1)
47. Perttu, P. Meččäpirtillä: [kertomuš] / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2005. - 13.pakkask. (№ 1).; 27.pakkask. (№ 2).; 10.tuiskuk. (№ 3).; 23.tusikuk. (№ 4).](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+056D49+-1+-1) - Текст карел.; Jatkuu. Alku: 9.talvik. (№ 23) 2004.
48. Perttu, P. Mintäh Vesiperä?: [kertomuš] / Pekka Perttu // Vienan Karjala. - Петрозаводск, 2011. - 4. orašk. (№ 17). - 22. kešäk. (№ 24). - 13. heinäk. (№ 27) .
49. Perttu, P. On šitä haukie: [kertomuš] / Pekka Perttu // [Vienan Karjala. - 2003. - 11.syysk.; 25.syysk.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+020472+-1+-1) - Jatkuu. Alku: 11.syysk. 2003
50. Perttu, P. Šelkosien herra: [kertomuš] / Pekka Perttu; kiänti Valentina Karakina // Vienan Karjala. - 2013. - 11. šyyšk.; 9. šajek.
51. Perttu, P. Šienipatolaiset: [kertomuš] / Pekka Perttu; kiänti Valentina Karakina // Vienan Karjala. - 2013. - 11. talvik.
52. Perttu, P. Šoršissa: [kertomuš] / Pekka Perttu // Vienan Karjala. - 2012. - 18. pakkaisk.; 1. tuiskuk.; 15. tuiskuk.; 29. tuiskuk.
53. Pirhonen, M. Lönnrotin mänty muistelou: [kertomuš] / Matti Pirhonen; kiänti Valentina Karakina // Taival : almanakka. - 2012. - Š. 118-129.
54. Pirhonen, M. Räkäččy harakka: [kertomuš] / Matti Pirhonen; kiänti Valentina Karakina // Taival : almanakka. - 2012. - Š. 63.
55. Pirhonen, M. Räkäččy harakka: starina; Hauki: legenda / Matti Pirhonen; kiänti Valentina Karakina // Oma Mua. - 2020. - 29. pakkask. - Š. 11.
56. Pirhonen, M. Rosvonniekka: [kertomuš] / Matti Pirhonen; vienakši kiänti Valentina Karakina // Oma Mua. - 2019. - 12. kešäk. - S. 11; 19. kešäk. - Š. 11.
57. Pirhonen, M. Siitarin höynähykšie: kertomuš / Matti Pirhonen; vienakši kiänti Paron Val'a // Oma Mua. - 2015. - 12. elok. - Š. 11.
58. Pirhonen, M. Smörö-Juakko; Rokakši vainko paissiksi?; Jyyki ho-o-oi...: [kertomukšet] / Matti Pirhonen; [toim. Paron Val'a] // Taival, 2017: almanakka / [toim.: Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2017. - Š. 43-48.
59. Remšu, J. Kouluh lähtö: dramukirjutuš / Juho Remšu; [kiänti vienakši Valentina Karakina] // Taival, 2018: almanakka / [toim.: Ol’ga Melentjeva, Nadežda Mičurova]. - Петрозаводск, 2018. - Š. 14-22.
60. Remšujeva, R. Elias Lönnrotin elämäštä, matoista ta "Kalevalašta" / Raisa Remšujeva // Taival: almanakka. - Петрозаводск, 2012. - Š. 113-117.
61. Remšujeva, R. Kummallini kuu: [kertomuš] / Raisa Remšujeva // Oma Mua. - 2016. - 17. tuiskuk. - Š. 11.
62. Remšujeva, R. Päiväni kevyäh päin kiänty: [tarina] / Raisa Remšujeva // Oma Mua. - 2014. - 15. pakkaisk.
63. Remšujeva, R. Tavallisen miehen, Siitarin Pekan, muisselmie: [Pekka Remšujev] / Raisa Remšujeva // Taival, 2016: almanakka / [toim.: Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2016.
64. Remšujeva, S. Kaikkie šitä šattuu: [kertomuš] / Santra Remšujeva; kirjutti Raisa Remšujeva // Oma Mua. - 2014. - 16. šulak. - Š. 11.
65. Rugojev, J. Kevät: [kertomuš] / Juakko Rugojev; [vienankarjalakši on kiäntän Galina Lettijeva] // Taival, 2018: almanakka / [toim.: Ol’ga Melentjeva, Nadežda Mičurova]. - Петрозаводск, 2018. - Š. 65-84.
66. Rugojev, J. Miula ei ole valtua...: [runo] / Juakko Rugojev // [Vienan Karjala. - 2008. - 14. orask. (№ 9)](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+15C36C+-1+-1) .
67. Rugojeva, T. Kišša istuu kiukualla: [runo] / Tyyne Rugojeva // Vienan Karjala. - 2011. - 11. orašk. (№ 18) .
68. Rugojeva, T. Kukko ylipiälikkönä: [kertomuš] / Tyyne Rugojeva // Oma Mua. - 2017. - 6. šyyšk. - Š. 11.
69. Rugojeva, T. Lintujen puuhat; Loruja: [runoja] / Tyyne Rugojeva // Vienan Karjala. - 2009. - 25. kevätk. (№ 6) .
70. Rugojeva, T. Luonnon kriesoja tyynijärvellä: [kertomuš] / Tyyne Rugojeva //Vienan Karjala. - 2012. - 28. pimiek.
71. Rugojeva, T. Mieleh on jiänyn: [runuo]; Častuškoja / Tyyne Rugojeva // Taival, 2013: almanakka / [toim.: Galina Lettijeva и др.]. - Петрозаводск, 2013. - Š. 33-34.
72. Rugojeva, T. Mieleh on jiänyn; Nuorien huaviet onnešta: [runoja] / Tyyne Rugojeva // Oma Mua. - 2015. - 1. šulak. - Š. 11.
73. Rugojeva, T. Miun tuattoni vaikie elämäntie: [Rugojevien pereheštä, Koštamukšen kyläštä] / Tyyne Rugojeva // Vienan Karjala. - 2008. - 8. šajek. (№ 19) .
74. Rugojeva, T. Muarie-ämmö: kertomuš / Tyyne Rugojeva // Oma Mua. - 2015. - 25. tuiskuk. - Š. 11.
75. Rugojeva, T. Mukavua šoršista: kertomuš / Tyyne Rugojeva // Oma Mua. - 2018. - 17. pakkaisk. - Š. 11.
76. Rugojeva, T. Pahaverini tyttö: kertomuš / Tyyne Rugojeva // Oma Mua. - 2016. - 14. talvik. - Š. 11.
77. Rugojeva, T. Pikkulinnun touhut: [runuo] / Tyyne Rugojeva // Oma Mua. - 2019. - 23. šajek. - Š. 11.
78. Rugojeva, T. Pikkulinnun touhut; On tullun šykšy; Šyyštuulet: [runuo] / Tyyne Rugojeva // Oma Mua. - 2017. - 25. pakkaisk. [- Š. 11](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+53BB43+-1+-1) .
79. Rugojeva, T. Tapahuš Vasselein elämäštä: [kertomuš] / Tyyne Rugojeva // Vienan Karjala. - 2009. - 28. pakkaisk. (№ 2) .
80. Rugojeva, T. Ul'l’ana-täjin kotimatka: [muisselmat] / Tyyne Rugojeva // Taival, 2013: almanakka / [toim.: Galina Lettijeva и др.]. - Петрозаводск, 2013. - Š. 88-91.
81. Rugojeva, T. Unilaulu pojalla; Laulu Hilmašta: [runuo] / Tyyne Rugojeva // Taival, 2014: almanakka / [toim.: Jelena Migunova, Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2014. - Š. 8.
82. Rugojeva, T. Valehušpäivä: [kertomuš] / Tyyne Rugojeva // [Vienan Karjala. - 2010. - 24. kevätk. (№ 6)](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+23497D+-1+-1) .
83. Rugojeva, T. Veneh, šukšet ta reki - vienalaisien tärkeimmät kulkuneuvot / Tyyne Rugojeva // Taival, 2016: almanakka / [toim.: Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2016. - Š. 107-109.
84. Saburova, V. Kun juuret alkau herätä: [сборник стихов и песен] / Valentina Saburova. - Petroskoi: Periodika, 2014.
85. Saburova, V. Monta kertua kyšytäh: [runuo] / Valentina Saburova // Taival, 2011: almanakka / [toim.: Natalija Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2011. - Š. 80-82.
86. Saburova, V. Rakkahuš pelaštau muajilman: [runuo] / Valentina Saburova // Taival, 2017: almanakka / [toim.: Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2017. - Š.16-19.
87. Spitsina, M. Tipani ta päväni; Lahja muamolla; Pruasniekka pešäššä: [starinat] / Maikki Spitsina // Taival: almanakka / [сост. М. В. Виглиева; редкол.: Е. В. Богданова, Р. П. Ремшуева]. - Petroskoi: Periodika, 2009. - Š. 69-71.
88. Stepanova, S. Šombajärvi - Šombärvi: [vienankarjalaini kylä] / Santra Stepanova // Taival, 2011: almanakka / [toim.: Natalja Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2011. - Š. 105-116
89. Stepanova, S. Pitkä matka kotimualla: [muisselmat] / Santra Stepanova // [Carelia. - Петрозаводск, 2019. - № 2. - Š. 101-110.](http://library.karelia.ru/catalog/nlibr?BOOK_UP+001311+65D7BB+-1+-1)
90. Talo eläy tavallah: (tekstikokomuš vienankarjalakši) / Opaššukšen Federaliagenssi Korkeimman ammattiopaššukšen valtijon opaššušlaitoš Petroskoin valtijon yliop.; [сост.: П. М. Зайков, М. А. Тарасюк]. - Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2008.
91. Talven muoti: [starina] / starinašša on käytetty Valentina Karakinan runoja // Vienan Karjala. - 2013. - 25. talvik.
92. Timonen, A. Atressi: vuuvven 2018 kevät: (katkelmie kirjasešta tulovaisuoh) / Antti Timonen // Oma Mua. - 2018. - 10. orašk. - Š. 8.
93. Timonen, A. Lentomašiina ja y.m. pohjois-karjalaisella murtehella kirjutettuja kertomukšie / Vast.toim.E.Parras. - Petroskoi: Kirja, 1933.
94. Timonen, A. Lentomašiina: [kertomuš] / Antti Timonen // Taival, 2015: almanakka / [toim.: Natalja Čikina и др.]. - Петрозаводск, 2015. - Š. 60-64.
95. Timonen, A. Oprasa liäväššä: kertomuš / Antti Timonen // Oma Mua. - 2019. - 13 kevätk. - Š. 11.
96. Timonen, A. Ratijo: [kertomuš] / Antti Timonen // Oma Mua. - 2015. - 7. šajek. - S. 11; 14. šajek. - Š. 11.
97. Timonen, E. Kesseliukko: [kertomuš] / Elina Timonen; [kiänti vienakši Paron Val'a] // Taival, 2017: almanakka / [toim.: Natalja Sinitskaja, Ol’ga Melentjeva]. - Петрозаводск, 2017. - Š. 41-42.
98. Timonen, E. Spekul'antti: [kertomuš] / Eino Timonen; [kiänti vienakši Ol'ga Melentjeva] // Taival, 2018: almanakka / [toim.: Ol’ga Melentjeva, Nadežda Mičurova]. - Петрозаводск, 2018. - Š. 89-95.
99. Uhtuon katrilli: [näytelmät / kiänti Valentina Saburova; tekstin kohentaja Galina Lettijeva; kirjan koristaja Jevgenia Makkojeva]. - [S. l.: s. n.], 2018. (Санкт-Петербург: Первая Академическая типография "Наука".
100. Vienan tyynet ta tuulet: [сборник рассказов / ред.-сост.: В. И. Каракина, Г. Е. Леттиева]. - Petroskoi: Periodika, 2014.
101. Vienani ihanat illat / Arhippa Perttusen šiätijö: Kalevalan šeuvun naisrunoilijat; Toim. U. Konkka. - Petroskoi: Verso, 1999.
102. Vikström, T. Telefonilankojen joiku: [kertomuš] / Terttu Vikström; [vienakši on kiäntän Galina Lettieva] // // Taival. - 2019. - № 2. - Š. 27-31.
103. Карельский фольклор: хрестоматия / Карел. науч. центр РАН. Ин-т языка, лит. и истории; [изд. подгот. Н. А. Лавонен; науч. ред. А. С. Степанова]. - Петрозаводск: Карелия, 1992.
104. Огнева, О. В. Праздники и будни: карельский народный календарь / Ольга Огнева, Алексей Конкка. - Издание 2-е, исправленное и дополненное. - Петрозаводск: Verso, 2013.

Приложение 2

**Пример распределения часов для последующего выбора предметов,** **изучаемых на базовом или углубленном уровне**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область**  | **Учебные предметы Базовый уровень**  | **Кол-во часов**  | **Учебные предметы Углубленный уровень**  | **Кол-во часов**  |
| Русский язык и литература  | Русский язык  | 70  | Русский язык  | 210  |
| Литература | 210 | Литература | 350 |
| Родной язык и родная литература  | Родной язык  | 70  | Родной язык  | 210  |
| Родная литература | 210 | Родная литература | 350 |
| Иностранные языки  | Иностранный язык  | 210  | Иностранный язык  | 420  |
| Второй иностранный язык | 140 | Второй иностранный язык | 210 |
| Общественные науки  | История  | 140  | История  | 280  |
| Россия в мире  | 140  |  |  |
| География  | 70  | География  | 210  |
| Экономика  | 35  | Экономика  | 140  |
| Право  | 35  | Право  | 140  |
| Обществознание  | 140  |  |  |
| Математика и информатика  | Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия  | 280  | Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия  | 420  |
| Информатика  | 70  | Информатика  | 280  |
| Естественные науки  | Физика  | 140  | Физика  | 350  |
| Химия  | 70  | Химия  | 210  |
| Биология  | 70  | Биология  | 210  |
| Естествознание  | 210  |  |  |
| ФК, экология и основы безопасности жизнедеятельности  | Физическая культура  | 210  |  |  |
| Экология  | 35  |  |  |
| Основы безопасности жизнедеятельности  | 70  |  |  |
|  | Индивидуальный проект  | 70  |  |  |
| Курсы по выбору  | Элективные курсы  |  |  |  |
| Факультативные курсы |  |  |  |
| 2170/2590  |