**Биография Я.В. Ругоева и интересные**

**факты из жизни писателя**

Яакко Ругоев родился 15 апреля 1918 года в краю «Калевалы». Его родиной была карельская деревушка Шуоярви, входившая в состав Костомукшского гнезда деревень. Деревня находилась в семи километрах от деревни Костамус, по имени которой был назван в начале [1980-х](http://ru.wikipedia.org/wiki/1980-%D0%B5) построенный на её месте город [Костомукша](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BA%D1%88%D0%B0). Обе деревни, Шуоярви и Костамус, были сожжены во время войны, в феврале [1942 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

Яакко Ругоев учился сначала в родной Костомукше, потом в Ухте (ныне Калевала). Ругоев стал печататься лет с шестнадцати, еще школьником. Его очерки, корреспонденции и стихи публиковались в журналах и сборниках, издававшихся на финском языке в Петрозаводске и Ленинграде. Позднее он сочетал учебу на литературном факультете Карельского учительского института с работой литературного сотрудника  республиканских газет. Первая книга Я. Ругоева, сборник партизанских рассказов и очерков «Месть», вышел в военном 1943 году.

Партизанскую тему автор знал хорошо: с первых дней войны Я. Ругоев стремился на фронт. Сначала он записался добровольцем в истребительный батальон «Боевое знамя», который был сформирован [27 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/27_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) [1941 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1941_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Калевальском районе. В ноябре 1941 батальон был влит в отряд «Красный партизан», действовавший в родных краях Яакко. При содействии Я.В. Ругоева, в 1988 году на берегу оз. Костомукшское в честь партизан отряда «Боевой клич», погибших в бою близ хутора Ахвенъярви 31 декабря 1943 г., был открыт памятник «Ахвенъярвские камни».

В [1943 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1943_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Я.В. Ругоев вступил в ряды [КПСС](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%9F%D0%A1%D0%A1), был назначен военным корреспондентом газеты ”Totuus” («Правда»). В том же году вышла его первая книга – сборник партизанских рассказов и очерков ”Kosto” («Месть»). После войны в качестве корреспондента Яакко Васильевич участвовал в процессе над военными преступниками, который состоялся в Хельсинки.

В послевоенное время Яакко Ругоев участвовал в возобновлении издания литературного журнала на финском языке «Пуналиппу». Сегодня издание известно под названием ”Carelia” («Карелия»). Писатель дважды избирался руководителем Союза писателей Карелии.

Творчество Я. Ругоева обширно и многопланово. Это не только поэзия – тонкая лирика и стихи для детей, баллады и поэмы, эпическая дилогия в стихах «Сказание о карелах», но и проза – от коротких емких рассказов до больших романов, таких как «Руокоранта – тростниковый берег» или «Полк майора Валли», документальные исторические очерки, позже объединенные в сборник «Прокладывая пути». Пьеса «Огни Марикоски» была поставлена на сцене Финского драматического театра.

Документальное повествование «Полк майора Валли» о боевом пути 126 стрелкового полка Красной Армии под командованием легендарного майора Вальтера Валли вызвало такой большой читательский интерес в Финляндии, что там его решили выпустить книгой.

Роман «Яакко и Васселей. Лесная карельская молодость» увидел свет на финском языке после смерти автора, в 1997 году. Считается, что это неоконченное произведение должно было стать главной книгой Я. Ругоева. В центре повествования – героический  карельский разведчик Василий Кириллов. Его судьба трагична: на основании ложных обвинений он был осужден и расстрелян во время войны. В. Кириллова реабилитировали посмертно, а его имя было присвоено Калевальской средней школе.

Я. Ругоев известен как литературный критик и переводчик. Он перевел на финский язык «Слово о полку Игореве», стихи Н. А. Некрасова, В. Маяковского,  К. Симонова, других известных поэтов. Стихи и рассказы самого Якова Васильевича переведены на русский язык, а также на языки народов ближнего и дальнего зарубежья.

Наследие Яакко Ругоева отмечено многими наградами и иными знаками признания. Однако творчество и позиция писателя не всегда были по душе власть предержащим. Доходило до курьезов.

В 1976 году в Москве вышел поэтический сборник Я. Ругоева «Озера», но поэма под тем же названием была исключена из этой книги, настолько острыми показались затронутые в ней проблемы экологии. Впоследствии поэма «Озера» получила всесоюзное звучание, как и другая «запретная» поэма Ругоева – «Оленеводы».  Когда в Петрозаводске выходил поэтический сборник «Мои карельские корни» (1982), поэту довелось услышать упреки в, якобы, излишней приверженности этим самым корням, в подчеркивании своих карельских начал. Кому-то это показалось «проявлением национализма».

Судьба Карелии, судьбы карельского народа и родного языка были неотступной заботой и болью Яакко Ругоева. Писатель и общественный деятель неустанно выступал за сохранение национальной самобытности, исконных традиций и природы родного края, против обезличивающего псевдоинтернационализма и разрушительной поступи «прогресса».  Это нравилось не всем, и порой писателю приходилось выдерживать жесткие атаки и нападки. Он умел держать удар, сохраняя верность убеждениям.

Я. Ругоев неизменно подчеркивал роль и значение финского языка как краеугольного камня национальной культуры Карелии. Он предостерегал от опасных языковых авантюр, от попыток искусственного создания единого карельского литературного языка путем эклектического соединения его диалектов. Финский язык всегда был особенно близок коренным жителям северной части Карелии. Ставшее классикой карельской литературы, созданное на финском языке творчество писателя–карела убедительно подтверждает правоту его позиции.

Яакко Ругоев был большим патриотом карельской земли, чтил ее историческую память, культурные традиции, всемерно способствовал сохранению и развитию карельского языка. «Источником памяти карел является язык», - утверждал писатель. Яакко Васильевич часто говорил, что такой современный город как Костомукша с его богатым прошлым, должен иметь школу, в которой дети любых национальностей могли бы изучать историю, литературу, географию Карелию, финский и карельский языки.

В январе 1994 в Костомукше была открыта "Средняя общеобразовательная   
школа № 1  с углубленным изучением иностранного языка имени Я. В. Ругоева". С 1998 года в школе существует единственный в мире музей имени Я.В. Ругоева. Руководит музеем Виктория Николаевна Солдатова, племянница писателя. Музей имеет 5 действующих экспозиций, в нем собрано 400 экспонатов. Экскурсоводы музея – учащиеся школы.

Школьный литературно-краеведческий музей им. Я.В. Ругоева стал очень популярным в Костомукше: здесь часто бывают гости города, проводятся уроки, экскурсии на русском, финском и английском языках. В музее хранятся бесценные документы: письма Я.В. Ругоева родным и друзьям, фотографии и рисунки, произведения писателя с его автографами, предметы жизни и быта жителей деревни Шуоярви.

Яакко Васильевич участвовал в создании творческого коллектива «Карельская горница» в 1986 году. Я.В. Ругоев активно поддерживал участников «Карельской горницы», вместе с ними принимал участие в экспедициях по сбору фольклора северных карелов. Летом они ездили по деревням Калевальского района, записывали у местного населения сказки, песни, былины.

Яакко Васильевич оказал неоценимую помощь в открытии национальной библиотеки и городского музея в г. Костомукше. Ярким явлением внутригородской культурной жизни стала также деятельность литературного объединения ”Kostamus”.

Музей г. Костомукша был создан в мае 1981 г. как комната трудовой славы горно-обогатительного комбината. Благодаря усилиям инициативного руководителя В.И. Твердохлеба музей вскоре был переведен из категории общественных в государственные. В.И. Твердохлеб совершал поездки в карельские деревни, собирал там старинные вещи: посуду, мебель, орудия труда и предметы домашнего обихода. Яакко Ругоев помогал ему, рассказывал много об истории, традициях, обычаях и культуре родного края.

Я. Ругоев поддержал также инициативу Валентины Григорьевны Голубевой по открытию в городе краеведческой библиотеки. Он помогал В.Г. Голубевой формировать фонды, знакомил с людьми, которые оказывали помощь в собирании и пополнении фондов библиотеки.

Я. Ругоев всегда заботился о сохранении природного многообразия родного края. К сожалению, при строительстве горно-обогатительного комбината отстойник сточных вод захоронил под собой старую карельскую деревню Костомукша и озеро Костомукшское. Первоначально для отстойника не было предусмотрено специальных краёв, поэтому производственные отходы комбината могли бы свободно вылиться в нижерасположенное озеро Куйтто и нарушить его экосистему. Благодаря активной позиции писателя по защите природы северного края, вокруг отстойника была возведена трёхкилометровая плотина высотой десять метров. В дополнение к ней был сооружен обводной канал, собирающий воды впадавших в озеро ручьев, и сбрасывающий их в речную систему ниже отстойника.

Рабочий кабинет Яакко Васильевича в петрозаводской квартире Ругоевых был настоящей лабораторией литератора – повсюду книги, подшивки пожелтевших от времени газет, ряды журналов, толстые папки с рукописями, вырезками и фотографиями… На протяжении многих лет Я. Ругоев собирал материалы о родной деревне Костомукша и всех ее жителях. Он хотел написать подробнейшую историю деревни и ее людей, проследить их корни и судьбы. К сожалению, книга о Костомукше осталась незавершенной. 17 июня 1993 года Яакко Васильевича не стало. Могила писателя находится на мемориальном Сулажгорском кладбище города [Петрозаводска](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA)..

Память оЯакко Ругоеве, любовь и уважение к его творчеству продолжают жить в новых поколениях, ведь, как сказано в одном из произведений писателя и поэта, «Памятью сердце богато…».

*Солдатова Виктория Николаевна,*

*учитель финского языка МБОУ КГО «СОШ №1 им. Я.В.Ругоева»,*

*руководитель школьного литературно-краеведческого музея им. Я.В.Ругоева.*