СКАЗКИ НАРОДОВ КАРЕЛИИ. ВЫПУСК I

КАРЕЛЬСКАЯ СКАЗКА

Тухкимус

Здравствуй! Меня зовут Стёппи.
Я расскажу тебе свою любимую сказку,
а потом мы вместе испечём нашу
карельскую калитку!
Пожалуйста, слушай сказку внимательно!

Тухкимус

Карельская сказка

Жили-были муж с женой, и было у них три дочери. Старших дочек родители холили и лелеяли, наряжали да гулять отпускали, а младшую, замарашку Ту́хкимус, посылали кур пасти да печку от золы чистить.

Собрались как-то старшие сёстры на праздник, а младшая Ту́хкимус высунула голову из-за печного кожуха и просит:

— Ой, сестрицы, возьмите меня с собой!

— Как мы с такой замарашкой на людях покажемся! Сиди-ка ты лучше на печи!

Ушли сёстры на праздник, а Ту́хкимус с печки спрыгнула да за ними следом побе-

жала. Бежала, бежала, вдруг видит — на дороге большая грязная лужа, а из неё жалобный плач раздаётся:

— Ой, люди добрые, пожалейте меня, вытащите на свет божий!

Стала Ту́хкимус грязь в луже разгребать и валёк нашла. Отмыла замарашка валёк в чистом ручье, высушила, а он взял да и обернулся прекрасной девушкой.

— Спасибо тебе, Ту́хкимус, злая Сю́оятар меня заколдовала, в валёк превратила да в грязную лужу бросила, а ты меня освободила. Сделай еще одно доброе дело, помоги расколдовать моих братьев!

Пошли они дальше по дороге, видят — избушка в лесу стоит, а в избушке хлебы в печи кричат:

— Ой, люди добрые, пожалейте нас, вытащите на свет божий!

Вынула Ту́хкимус девять хлебов из печи, расставила в ряд на скамье, а они взяли да обернулись прекрасными юношами.

— Спасибо тебе, Ту́хкимус, злая Сю́оятар нас заколдовала да в горячую печь посадила, а ты нас спасла. Вот тебе за это волшебный ключ. Когда нужда придёт, ударь им по синей скале и получишь все, что пожелаешь.

Вернулась замарашка домой, спрятала в печной золе волшебный ключ да на печку залезла сестёр дожидаться.

Пришли сёстры с праздника довольные — узнали они, что назавтра объявлен в царском дворце пир, и на том пиру царевичу будут невесту выбирать.

— Ой сестрицы, возьмите и меня на царский пир! — просится с печки Ту́хкимус.

— Как мы с такой замарашкой во дворце покажемся! Сиди-ка ты лучше на печи!

Назавтра нарядились старшие сёстры в свои лучшие наряды и отправились во дворец, а Ту́хкимус с печки спрыгнула, ключ в золе отыскала да к синей скале побежала. Только ударила она по камню волшебным ключом, как выскочили из-под него девять

прекрасных юношей и одна прекрасная девушка.

— Здравствуй, Ту́хкимус! Что тебе надобно?

— Хочу на царский пир пойти, да нет у меня наряда царского.

Дали ей такую одежду, что ни узнать, ни подумать нельзя, что это та же самая девушка Ту́хкимус. Вывели ей чудесного коня: одна шерстинка золотая, другая серебряная, а третья такая, что и представить нельзя. Села она на коня да на царский пир поскакала.

Вошла Ту́хкимус во дворец, стала танцевать, как ни повернется — все кругом серебром сверкает! Сам царевич глаз с нее не сводит. Только хотел он к девушке подойти, как она на улицу выбежала, села на коня да прочь ускакала. Испугалась Ту́хкимус, что сестры раньше нее с пира домой возвратятся.

Вернулась девушка к синей скале, переоделась в свою старую одежду да домой поспешила.

Только ключ в золу спрятала и на печку забралась, как сёстры домой вернулись, стали наперебой рассказывать про красавицу, которая царскому сыну приглянулась.

— Не я ли это была, сестрицы? — спрашивает с печки Ту́хкимус.

Рассмеялись они да велели замарашке не печке молча сидеть, на глаза никому не показываться.

На второй день стали старшие сёстры снова на царский пир собираться да пуще прежнего наряжаться — вдруг которая-нибудь из них тоже царскому сыну глянется.

— Ой сестрицы, возьмите меня с собой на царский пир! — снова просится с печки Ту́хкимус.

— Как мы с такой замарашкой во дворце покажемся! Сиди-ка ты лучше на печке!

Отправились сёстры во дворец, а Ту́хкимус с печки спрыгнула, ключ в золе отыскала да к синей скале побежала. Только ударила она по камню волшебным ключом, как вы-

скочили из-под него девять прекрасных юношей и одна прекрасная девушка.

— Здравствуй, Ту́хкимус! Что тебе надобно?

— Хочу на царский пир пойти, да не в чем.

Дали ей одежду лучше прежнего, вывели чудесного коня: одна шерстинка золотая, другая серебряная, а третья такая, что и представить нельзя. Села девушка на коня да на царский пир поскакала.

Вошла Ту́хкимус во дворец, стала танцевать, как ни повернётся — все кругом золотом сверкает! Сам царевич глаз с неё не сводит. Только хотел он к девушке подойти, как она на улицу выбежала, села на коня да прочь ускакала. Испугалась Ту́хкимус, что сестры раньше неё с пира домой возвратятся.

Вернулась девушка к синей скале, переоделась в свою старую одежду да домой поспешила. Только ключ в золу спрятала и на печку забралась, как сёстры домой вернулись, стали наперебой рассказывать про красавицу, которая царскому сыну приглянулась.

— Не я ли это была, сестрицы? — спрашивает с печки Ту́хкимус.

Рассмеялись они да велели замарашке не печке молча сидеть, на глаза никому не показываться.

На третий день снова старшие сёстры на царский пир собираются да пуще прежнего наряжают — вдруг которая-нибудь из них тоже царскому сыну глянется.

— Ой сестрицы, возьмите меня с собой на царский пир! — снова просится с печки Ту́хкимус.

— Как мы с такой замарашкой во дворце покажемся! Сиди-ка ты лучше на печке!

Отправились сёстры во дворец пировать, а Ту́хкимус с печки спрыгнула, ключ в золе отыскала да к синей скале побежала. Только ударила она по камню волшебным ключом, как выскочили из-под него девять прекрасных юношей и одна прекрасная девушка.

— Здравствуй, Ту́хкимус! Что тебе надобно?

— Хочу на царский пир пойти, да не в чем.

Дали ей одежду самую лучшую, вывели чудесного коня: одна шерстинка золотая, другая серебряная, а третья такая, что и представить нельзя. Села девушка на коня да на царский пир поскакала.

Вошла Ту́хкимус во дворец, стала танцевать, как ни повернётся — все кругом каменьями драгоценными сверкает! А царёв сын как это увидел, так к девушке подскочил, обручальное кольцо к её лбу прижал и говорил всему народу:

— Эта девушка будет мне женой, куда бы она не ушла!

Хотел царевич невесту свою удержать, да не смог — села Ту́хкимус на коня и прочь ускакала. Испугалась она, что сестры раньше нее с пира домой возвратятся.

Вернулась Ту́хкимус к синей скале, переоделась в свою старую одежду и только теперь заметила, что от царского кольца у неё на лбу след остался. Завязала замарашка голову грязной тряпицей да домой поспешила.

Только волшебный ключ в золу спрятала да на печку забралась, как сёстры с царского пира вернулись, стали наперебой рассказывать про красавицу, которую царский сын своей невестой объявил.

— Не я ли это была, сестрицы? — спрашивает с печки Ту́хкимус.

Рассмеялись сёстры да велели замарашке на печке молча сидеть, на глаза никому не показываться.

Тем временем начали царские слуги искать во всех царствах-государствах девушку, у которой на лбу след от царского кольца остался. Искали-искали, никого не нашли.

Наконец пришли царские слуги в дом к Ту́хкимус, увидели на голове девушки грязную тряпицу, велели размотать. Смотрят, а на лбу у замарашки след от царского кольца. Испугались царские слуги — как такую во дворец вести? Неужто на ней царевич жениться надумал?

Велела им Ту́хкимус во дворец возвращаться, а сама с печки спрыгнула, ключ

в золе отыскала да к синей скале побежала. Только ударила она по камню волшебным ключом, как выскочили из-под него девять прекрасных юношей и одна прекрасная девушка.

— Здравствуй, Ту́хкимус! Что тебе надобно?

— Хочу замуж за царского сына, а свадебного платья нет!

Дали ей свадебный наряд самый лучший, вывели чудесного коня: одна шерстинка золотая, другая серебряная, а третья такая, что и представить нельзя. Села девушка на коня да во дворец поскакала. А там её уже царевич дожидается. Сыграли они свадьбу на славу и стали жить-поживать да добра наживать. Очень хорошо и сейчас ещё живут, в добром здравии!

Молодец! Ты очень внимательно слушал сказку. Давай теперь вместе испечём нашу карельскую калитку! Для этого нужно ответить на вопросы героев сказки, назвать и отметить продукты, из которых калитка делается.

1.

Моя сказка называется
«Ту́хкимус».
«Ту́хка» по-карельски
значит «зола».
А какие похожие сказки
ты знаешь?

2.

Меня зовут Сю́оятар,
я превратила
девятерых братьев
в девять хлебов,
а их сестрицу
в валёк. А какое имя
у меня было бы
в русской сказке?

3.

У меня девять братьев,
у каждого свое карельское
имя. Попробуй найти
лишнее десятое имя:
Ва́нёй, И́ллю, Ёхор, Ми́кко,
Па́уля, Пе́ша, Про́кой, Ти́мой,
Ва́слей, Джыртда́н.

4.

Мы умеем играть
на карельском
музыкальном
инструменте.
А как он
называется?
Ты знаешь, как
он звучит?

5.

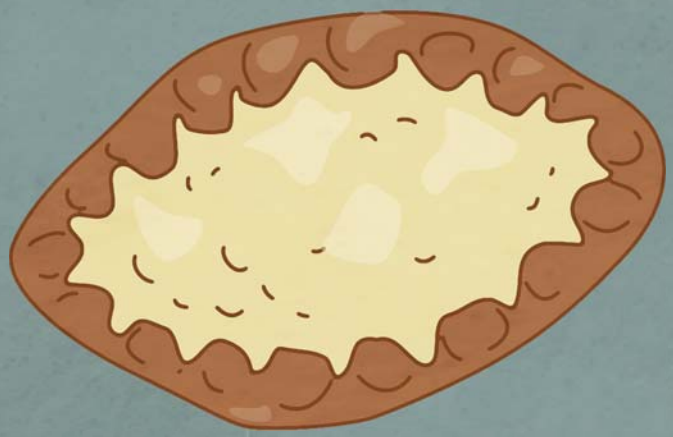
На царском пиру было
много вкусных блюд.
Ты можешь их назвать?

6.

Для царского
пира мы
приготовили
ши́пайниекку
и тё́нчёй.
Хочешь
попробовать?

7. В каком спектакле ты бы хотел сыграть роль: «Ту́хкимус» или «Золушка»?

8. Ты можешь стукнуть мной по синей скале и загадать желание. Я постараюсь его исполнить. Какое желание ты загадаешь?



Эта книга является частью комплекта материалов
для дошкольного и начального общего образования
«Сказки народов Карелии. Выпуск 1»