

Республиканская конференция

«Этномир Карелии: лучшие практики этнокультурного образование, модели, бренды, проекты»



Стендовый доклад

Этнокультурные проекты «Сохраняя прошлое – строим будущее»

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
комбинированного вида
детский сад «Радуга»
г. Олонец

Блинкова Людмила Александровна
Воспитатель
Плинкоева Надежда Николаевна
Музыкальный руководитель
Иванова- Плинкоева Зинаида Николаевна
Музыкальный руководитель





В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится этнокультурное воспитание.



Одна из задач этнокультурного воспитания - способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.



Достижению различных задач этнокультурного воспитания способствует использование педагогами различных технологий. Одной из таких технологий является проектная деятельность.



Проект «Карельская горница»



для детей 3-4 лет.

Воспитатель Людмила Блинкова



Тип проекта: информационно-творческий, этнокультурный

Цель проекта: ознакомление детей с предметами быта карельской горницы.



Данная педагогическая технология способствует освоению дошкольниками окружающей среды.



Народные музыкальные инструменты

Музыкальный руководитель
Надежда Плинокоева



Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре, её историческим истокам, способствующим их музыкальному и общекультурному развитию.



Проектная деятельность в ДОУ – это деятельность по продумыванию и организации педагогического процесса в рамках конкретной темы, обладающей социально значимым результатом.



«Карельская горница»



Досуг «Девичьи вечёрки»



Квест-игру «По страницам карельских сказок»

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой).

Проект
**«Играем,
поём
и пляшем
в краю нашем»**
Музыкальный руководитель Иванова-Плинокоева Зинаида Николаевна

Цель: приобщения детей к истокам карельской культуры, о возрождении народных праздников, с их традициями и обычаями.



«Карельские посиделки»



«Веселая масленица»



Сказка «Заюшкина избушка»



«Веселая ярмарка»



Таким образом, проекты этнокультурной направленности способствуют приобщению детей к основным этнокультурным ценностям, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родном краю.

