ЗАОНЕЖСКАЯ СКАЗКА

СКАЗКИ НАРОДОВ КАРЕЛИИ. ВЫПУСК II

Сенна кубочка

Здравствуй! Меня зовут Ма́рьюшка.
Я очень люблю сказки. Сначала
я расскажу тебе досю́льную заонежскую
сказку про се́нну ку́бочку, а потом мы
вместе вышьем заонежское полотенце!
Пожалуйста, слушай сказку внимательно!

Сенна кубочка

Заонежская сказка

Жили-были муж да жена. Было у них три сына и дочь.

Качалась раз дочь в люльке, подходит к ней первый сын и поёт:

— Бай-люли, сестрица, бай-люли, родимая. Вырастешь большая — куплю шапочку.

Подходит второй сын и поёт:

— Бай-люли, сестрица, бай-люли, родимая. Вырастешь большая — куплю фе́ресок.

Подходит третий сын и поёт:

— Бай-люли, сестрица, бай-люли, родимая. Вырастешь большая — выдам замуж за чудесного жениха.

Выросла сестрица большая. Подходит к первому брату и говорит:

— Ты мне обещал шапочку.

Съездил брат в город, купил сестрице шапочку.

Подходит она к другому брату:

— Ты мне обещал фе́ресок.

Съездил брат в город, купил сестрице фе́ресок.

Подходит сестрица к третьему брату и говорит:

— Ты обещал выдать меня замуж за чудесного жениха.

Ничего не ответил брат. А на другой день прикатились к дому санки-самока́тки, стукнулись об угол и говорят:

— Отдавай сестру!

Поплакал брат, да не отдал.

Во второй раз прикатились санки-самока́тки к дому, стукнулись об угол и говорят:

— Отдавай сестру!

Опять не отдал.

На третий день снова прикатились к дому санки-самока́тки, стукнулись об угол и говорят:

— Выводи сестру, как обещал, не то раскатаем дом по брёвнышкам!

Нечего делать: вывел брат сестру, села она в санки — они и укатились. Приехали на большой двор, там дом стоит, комнаты убраны — и никого нет.

Ночью легла сестрица спать. Вдруг подкатилась к ней се́нна ку́бочка, стала песни петь да сказки сказывать, а утром прочь укатилась.

Во вторую ночь снова легла сестрица спать. Опять подкатилась к ней се́нна ку́бочка, стала песни петь да сказки сказывать, а утром прочь укатилась.

На третью ночь легла сестрица спать да положила рядом с собой спички. Подкатилась к ней се́нна ку́бочка, стала песни петь да сказки сказывать. Зажгла тогда сестрица спичку и видит — стоит перед ней чудесный жених, по локоть руки в золоте, по колено ноги в серебре, на каждой волосиночке по ска́тной жемчужинке.

Тут искринка со спички упала, на волосы чудесному жениху попала, волосинку сожгла — он и исчез.

Побежала сестрица к бабушке-задво́ренке, всё ей рассказала. Бабушка ей и говорит:

— Ой, дитятко, заколдовала твоего чудесного жениха злая баба Гигиби́биха, превратила в се́нну ку́бочку. Если б не спалила ты ему волосинку, он бы навеки с тобой остался. А теперь злая Гигиби́биха хочет его на своей дочке женить.

Опечалилась сестрица, собралась в дальний путь жениха искать.

Дала ей бабушка-задво́ренка клубочек с ниточкой путеводной, пря́лицу золотую да веретёшко серебряное:

— Иди за клубком, дальше моя средняя сестра живёт — она тебе дорогу к Гигиби́бихе укажет. А пря́лицу да веретёшко береги!

Пошла сестрица, идёт, видит: избушка стоит на курьей ножке, на веретённой пятке. Стала девушка просить:

— Избушка, избушка, повернись ко мне дворцом, туды тынцом. Мне не век вековать — одну ночь ночевать.

Вошла в избушку, видит: старуха сидит, на золотое мотови́льце серебряную пряжу мотает. Старуха и говорит:

— Фу, фу, человечьим духом пахнет. Кто такая?

Сестрица ей всё и рассказала.

— Иди к моей старшей сестре, — сказала старуха, — она тебе дорогу к Гигиби́бихе укажет. Вот тебе клубочек с ниточкой путеводной и мотови́льце золотое с серебряной пряжей, да смотри береги их!

Пошла сестрица за клубочком следом, идёт и видит избушку на курьей ножке, на веретённой пятке. Стала девушка просить:

— Избушка, избушка, повернись ко мне дворцом, туды тынцом. Мне не век вековать — одну ночь ночевать.

Вошла в избушку, смотрит: сидит старуха, серебряной иголкой на золотых пя́льцах вышивает.

Старуха говорит:

— Фу, фу, человечьим духом пахнет. Кто такая?

Сестрица ей всё рассказала.

— Знаю я, где Гигиби́биха с дочкой живут и твоего жениха прячут, — ответила старуха. — Вот тебе клубочек с ниточкой путеводной да пя́льца золотые с серебряной иголкой, да смотри береги их!

Пошла сестрица за клубочком следом, пришла на двор к Гигиби́бихе, стала на ночлег к ней проситься:

— Пусти ночевать!

— Не пущу!

— Пусти, ночлега с собой не носят!

— Не пущу, уходи подобру-поздорову!

Села тогда сестрица на завалинку, достала пря́лицу золотую да веретёшко серебряное и прясть начала. Увидала это Гигиби́биха и говорит:

— Продай мне пря́лицу да веретёшко!

— Не прода́жно, заве́тно, — отвечает сестрица.

— А какой заве́т?

— Тот получит, кто переночевать пустит.

Пустила тогда Гигиби́биха сестрицу в дом ночевать, а её чудесного жениха сонным зельем опоила да в се́нну ку́бочку обратила, чтобы не проснулся он и не признал свою настоящую невесту. Звала-звала сестрица своего жениха, да не дозвалась. Так они и не встретились.

Наутро выгнала ведьма девушку на двор, а та села на завалинку, достала золотое мотови́льце и стала на него серебряную пряжу мотать.

Увидала это Гигиби́биха и говорит:

— Продай мне мотови́льце с пряжей!

— Не прода́жно, заве́тно, — отвечает сестрица.

— А какой заве́т?

— Тот получит, кто переночевать пустит.

Пустила тогда Гигиби́биха сестрицу в дом ночевать, а её чудесного жениха сонным зельем опоила да в се́нну ку́бочку обратила, чтобы не проснулся он и не признал свою настоящую невесту. Звала-звала сестрица своего жениха, да не дозвалась. Так они и не встретились.

Наутро выгнала ведьма девушку на двор, а та села на завалинку, достала золотые пя́льца и стала серебряной иголкой узоры вышивать.

Увидала это Гигиби́биха и говорит:

— Продай мне пя́льца с иголкой!

— Не прода́жно, заве́тно, — отвечает сестрица.

— А какой заве́т?

— Тот получит, кто переночевать пустит.

Пустила тогда Гигиби́биха сестрицу в дом ночевать, а её чудесного жениха сонным зельем опоила да в се́нну ку́бочку обратила, чтобы не проснулся он и не признал свою настоящую невесту.

Звала-звала сестрица своего жениха, да не дозвалась. Заплакала девушка, запричитала — видно не судьба им вместе быть! От горючей девичьей слезы обернулась се́нна ку́бочка чудесным женихом — по локоть руки в золоте, по колено ноги в серебре, на каждой волосиночке по ска́тной жемчужинке.

Чудесный жених свою настоящую невесту сразу признал и говорит:

— Хочет злая Гигиби́биха тебя съесть, а меня на своей дочке женить. Возьми корзинку, положи в неё рыбы, да смолы, да мяса, да цветных ленточек, щеть с бруском да плат шёлковый. Утром велит тебе Гигиби́биха полотно ткать, а сама пойдёт в кузню зубы точить. Как скроется ведьма в кузне, возьми рыбу, накорми котика — пусть лапкой стучит, как будто на станке ткёт. Потом смажь смолой двери, чтобы не скрипели, да беги на двор. Во дворе накорми мясом собак, чтобы не лаяли, да беги в лес. В лесу намотай на берёзовые ветки цветные ленточки, чтобы не хлестали, да беги к старой сосне, я тебя там ждать стану.

Наутро велела Гигиби́биха сестрице полотно ткать, а сама пошла в кузню зубы на неё точить. Взяла тогда девушка рыбу, накормила котика, начал котик лапкой по полу стучать, как будто ткёт. Потом смазала смолой двери, чтобы не скрипели, да на двор побежала. Во дворе накормила мясом собак, чтобы не лаяли, да к лесу кинулась. В лесу намотала на берёзовые ветки

цветные ленточки, чтобы не хлестали, да помчалась к старой сосне, под которой её чудесный жених поджидал.

Тем временем наточила Гигиби́биха зубы, вернулась из кузни в дом, чтобы сестрицу съесть, а там уж и нет никого, только котик лапкой по полу стучит, как будто ткёт.

Стала ведьма котика ругать, а тот ей в ответ:

— Ты мне рыбки не давала, а сестрица дала!

Принялась Гигиби́биха двери колотить за то, что не скрипели, а те ей в ответ:

— Ты нам петельки не смазывала, а сестрица смазала!

Бросилась злыдня на двор, накинулась на собак за то, что не лаяли, а те ей в ответ:

— Ты нас мясом не кормила, а сестрица накормила!

Побежала Гигиби́биха в лес, стала у берёз ветки ломать за то, что не хлестали сестрицу, а те ей в ответ:

— Ты нам веточки цветными ленточками не повязывала, а сестрица повязала!

Ещё больше разозлилась ведьма, учуяла на земле след человечий, кинулась по нему к старой сосне.

Услыхала сестрица, как земля дрожит под ногами злой Гигиби́бихи, достала из корзинки щеть, бросила на землю и говорит:

— Стань леди́на дикая от востока до запада, от земли до неба, чтоб птице не перелететь, червяку не подрыть, Гигиби́бихе не пролезть!

Да видно хорошо наточила зубы злая ведьма — разгрызла она леди́ну и снова в погоню за сестрицей и её женихом кинулась.

Услыхала сестрица, как земля дрожит под ногами злой Гигиби́бихи, достала из корзинки брус, бросила на землю и говорит:

— Стань ще́льга дикая от востока до запада, от земли до неба, чтоб птице не перелететь, червяку не подрыть, Гигиби́бихе не пролезть!

Гигиби́биха и ще́льгу разгрызла, пробралась. Дальше бежит.

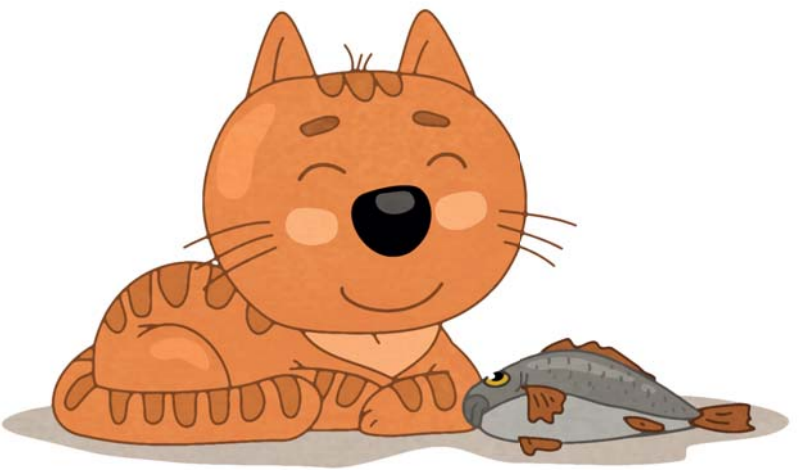
Услыхала сестрица, как земля дрожит под ногами злой Гигиби́бихи, достала из корзин-

ки шёлковый плат, бросила на землю и говорит:

— Стань река огненная от востока до запада, от земли до неба, чтоб птице не перелететь, червяку не подрыть, Гигиби́бихе не пролезть!

Подбежала Гигиби́биха к огненной реке, злилась, злилась, что через огонь ей не перебраться, да и убралась восвояси!

А сестрица с чудесным женихом дальше побежали, а как до дому добрались, сразу свадьбу сыграли, сестрицыных братьев на пир позвали. Я там был, чай-кофе пил, дали чашку с дырой, да и рот был кривой, ничего не попало!



Молодец! Ты очень внимательно
слушал сказку. Давай теперь вместе
вышьем заонежское полотенце!
Для этого нужно ответить на вопросы
героев сказки. Чем больше ответов
ты дашь, тем больше узоров
на полотенце мы сможем вышить.

1.

Мы обещали сестрёнке шапочку и фе́ресок.
А у вас девочки носят такую одежду?

2.

У меня есть золотая
пря́лица и серебряное
веретёшко.
Как ты думаешь,
для чего они?

3. У меня есть золотое мотови́льце с серебряной пряжей. А какие старинные предметы есть у твоей бабушки?

4. У меня есть золотые пя́льца с серебряной иголкой. Можешь вышить на них птицу-паву?

5. Меня зовут Гигиби́биха. Давай теперь в ваших сказках Бабу-ягу тоже будут так звать!

6. Я устал стучать лапкой по полу, хочу спать. Спой мне заонежскую колыбельную. (Например: «Баю-баюшки-байки, серенькие зайки. Уж вы, серые коты, принесите дремоты».)

7. Наша сказка называется «Се́нна ку́бочка». Нравится ли тебе это название? Как бы ты её назвал?

8.

В моей сказке было много чудесных предметов, которые помогали сестрице и её жениху. Какой из них ты хотел бы получить? Для чего?

СЛОВАРИК:

Веретённая пятка — нижняя часть веретена.

Веретёшко — веретено.

Гигиби́биха — Баба-яга.

Досю́льный — старинный, стародавний.

Задво́ренка — живущая на заднем дворе.

Леди́на — лес.

Мотови́льце — приспособление для сматывания пряжи.

Пря́лица — прялка.

Пя́льцы — приспособление для вышивания.

Се́нна ку́бочка — стог сена.

Фе́ресок — сарафан.

Ще́льга — гора, скала, скалистый берег.

Эта книга является частью комплекта материалов
для дошкольного и начального общего образования
«Сказки народов Карелии. Выпуск II»