**Внедрение национально-регионального**

**компонента в образовательную деятельность МДОУ.**

**Проект «Карельская горница»**

**(из опыта работы).**

*Черепанова И.В.- заведующий МДОУ № 61*

*Шуквани Э Ч – воспитатель МДОУ № 61*

 Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, много заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Чем занимались, как трудились карелы? О чем рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта карельского народа способствует сохранению традиций и обычаев. Столетиями создавались, совершенствовались и сохранялись у карельского народа традиции народной архитектуры и искусства, трудовые и ремесленные навыки, эстетические и этические нормы и представления, а также самая главная ценность карельского народа – его красивый язык, нарядные костюмы, танцы и игры.

При организации образовательного процесса мы учитываем специфику территории, на которой проживают дети, посещающие дошкольное учреждение. Для всестороннего развития личности ребёнка важно с детских лет знакомить его с традициями, приобщать к культуре своего народа. Поэтому свою педагогическую деятельность мы строим с учетом национально-регионального компонента и реализуем его в различных видах деятельности.

Для реализации компонента и приобщения детей к культурному наследию карельского народа у нас в детском саду в ноябре 2017 года был запущен проект и создан мини - музей «Карельская горница».

Включение музея народного быта в образовательную пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (предмет можно потрогать, поиграть с ним, увидеть предмет в действии). Мы с коллегами создали некое пространство, внутри которого можно ощутить все разнообразие и красоту индивидуальности предметов, которые использовали наши предки. Экспонаты для музея собирали все, и сотрудники и дети и родители. 24 ноября 2017 года музей «Карельская горница» распахнул свои двери для маленьких посетителей.

В реализации проекта принимают участие 3 педагога (музыкальный руководитель Кузикко И.М. и два воспитателя специалисты по декоративно – прикладному искусству - Шуквани Э.Ч., и Токарева К.Ю.)

С детьми старшего дошкольного возраста мы проводим занятия по ознакомлению детей с бытом карельского народа, с карельскими сказками, играми и танцами. Уже первые шаги в этом направлении показали, как велик интерес детей к культуре своих предков. Детям интересно было увидеть в действии прялку, ухват и другую различную бытовую утварь. Чтобы доставить детям радость и помочь им «освоить» необычные для современного быта предметы, в «Карельской горнице» можно увидеть печь, деревянную лавочку и стол, самотканые половики, чугун и самовар, керосиновую лампу, расшитые полотенца.

Неотъемлемой частью нашего проекта является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с древними (до 19 века) и современными (20 век) карельскими росписями.

При реализации национального компонента мы поставили перед собой следующие задачи:

* познакомить детей с музеем, с правилами поведения в музее;
* воспитывать чувство уважения к предкам, бережное отношение к экспонатам музея «Карельская горница»;
* познакомить детей с элементами культуры, включающие в себя знакомство с жилищем, предметами быта, одеждой и орудиями труда;
* познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;
* приобщать детей к народному искусству карельского народа
* ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с древними и современными карельскими росписями;
* развивать познавательную активность, любознательность ,самостоятельность через совместную деятельность в музее.

Для реализации национально-регионального компонента по ознакомлению дошкольников с карельским бытом использую музейно-образовательную программу «Дом» под редакцией Л.В.Шиловой. Программа системно, в интерактивном режиме дает пример включения традиционной народной культуры, историко-культурного наследия Карелии в процесс воспитания и образования дошкольников с использованием новых технологий музейной педагогики. Программа «Дом» соответствует основным научным принципам и подходам ФГОС. Она охватывает все основные области дошкольного образования. В программу включены все виды деятельности дошкольников: игровая, коммуникативная, познавательно - исследовательская, художественная литература и фольклор. Необходимо отметить, что крайне важным является погружение ребенка дошкольного возраста в мир традиционной культуры, т.к. народная культура является феноменом педагогического процесса и оказывает огромное влияние на развитие духовной жизни ребенка, позволяет реализовать целостный подход к воспитанию личности.

С целью развития у дошкольников интереса к родному краю и воспитания уважительного отношения к своей малой родине используются следующие формы работы с детьми: тематические музыкальные занятия, фольклорные праздники. С национальной и музыкальной культурой Карелии, творчеством карельских композиторов дети знакомятся через слушание музыки, разучивание песен, карельских и русских игр и танцев.

Дополнительно с использованием программы «Дом» воспитатели - специалисты по декоративно – прикладному искусству - Шуквани Э.Ч., и Токарева К.Ю. самостоятельно разработали цикл занятий по знакомству детей с карельскими росписями. При работе над этим разделом перед собой мы поставили следующие задачи:

* Познакомить с историей карельской росписи.
* Формировать представление об элементах узора.
* Учить рисовать элементы.
* Воспитывать у детей интерес к народному творчеству.
* Развивать умение любоваться изделиями народных мастеров.

По ознакомлению детей с росписями педагоги используют цифровые образовательные ресурсы, изготовленные педагогами образцы росписей, выставки собственных работ росписей Русского Севера для пополнения копилки знаний воспитанников о родном крае и др.

Проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

Сроки реализации 2 года (продолжительность образовательного процесса)

Планируемые итоговые результаты освоения образовательной программы по реализации национально-регионального компонента:

* дети имеют первичные представления о своей семье, родном крае, природе Карелии;
* имеют первичные представления об истории родного края; о людях, о городе в котором мы живем;
* проявляют интерес к народному творчеству;
* узнают и называют промыслы карел;
* знают представителей растительного и животного мира Карелии;
* имеют представление о быте, хозяйстве и занятиях карел;
* имеют представления о традиционных ремёслах: кузнечное, ткацкое, вышивка, вязание, плетение из соломы и бересты, резьба и роспись по дереву, керамика, бисероплетение, изготовление кукол, оберегов и украшений;
* знакомы с малыми формами фольклора (потешки, заклички, попевки, пословицы, поговорки, считалки, загадки);
* знакомы с карельскими играми, песнями, танцами;
* умеют изображать простые карельские орнаменты.

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям не только своего народа, но и к традициям других народов.

Таким образом, национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие - памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладное творчество, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, к своим родным и близким. Тем самым дети более полно воспринимают всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном и морально- эстетическом плане.